

Cuenca, junio 10 del 2019

Mst. Esteban Torres  
DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CUENCA  
Su despacho.-

RECIBIDO 11 JUN. 2019



De mis consideraciones:

El motivo de la presente, es para solicitarle a usted y por su intermedio al Honorable Consejo Directivo, aprobar el Informe Final de Seguimiento a Graduados de la Carrera de Diseño Interior, el cual ha sido realizado en base a los requerimientos de la Dirección de Vinculación con la Sociedad, Seguimiento a Graduados. En el informe constan las estadísticas aplicadas a los graduados y los resultados de las mismas.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Adjunto informe físico.

Atentamente,

MSc. Dis. Andrés Zhindon  
Docente de la Facultad de Artes  
UNIVERSIDAD DE CUENCA



MSc. Dis. Andrés Zhindon





**INFORME DE ENTREGA –RECEPCIÓN DE LA INFORMACION DE  
SEGUIMIENTO A GRADUADOS AÑO 2013-2016**

Cuenca /14/junio/ 2019

Eco. Soledad Escandón Morales  
Directora de Vinculación con la Sociedad  
Su despacho.

Estimada Economista una vez terminado el proceso de Seguimiento a Graduados en la Facultad de Artes, Carrera de Diseño Interior por medio de su responsable (Dis. Andrés Zhindón Duarte de Seguimiento a Graduados de la Comisión Académica de Carrera), nos responsabilizamos sobre el proceso de levantamiento de información bajo el aval de la comisión de carrera y su director, quienes hemos tenido conocimiento pleno del proceso; correspondiendo así la entrega del informe final bajo el respectivo formato.

Atentamente,

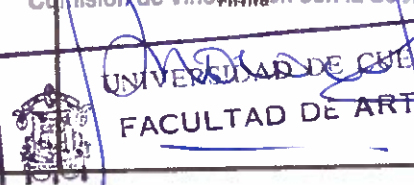
FIRMA  
Gustavo Vimos  
Director de Carrera

FIRMA  
Andrés Zhindón Duarte  
Docentes de la Comisión Académica de Carrera




**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**  
**SEGUIMIENTO A GRADUADOS**  
**CONTROL DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS**  
 Código: UC-DVS-FOR-006

PÁGINA: 1  
 VERSIÓN: 1  
 VIGENTE DESDE:

| FACULTAD   | FACULTAD DE ARTES | CARRERA   | DISEÑO INTERIOR |
|--|-------------------|---|-----------------|
| ANDRES ZHINDON DUARTE                                    |                   | 5   |                 |
| Docente Comisión Académica de Carrera                    |                   | Porcentaje de cumplimiento  | Observaciones   |
| Cumplió con el mínimo de muestra de la carrera           |                   | 100%  |                 |
| Cumplió con los objetivos específicos                    |                   | 100%  |                 |
| Elaboró a tiempo el informe final                        |                   | 100%  |                 |
| FIRMA DE APROBACION                                      |                   |   |                 |
| ANDRES ZHINDON DUARTE                                    |                   | 14-jun-19   | Firma           |
| Responsable de Seguimiento a Graduados                   |                   | Fecha   | Firma           |
| GUSTAVO VIMOS  |                   | 9-julio-2019  | Firma           |
| Aval de Director de Carrera                              |                   | Fecha   | Firma           |
| Santiago Escobar<br>Nombre                               |                   | 8-Julio-2019  | Firma           |
| Revisión de Dirección de Vinculación con la Colectividad |                   | Fecha   | Firma           |
| Over Janda<br>Nombre                                     |                   | 24-Junio/19   | Firma           |
| Aprobado por Consejo Directivo de Facultad               |                   |  |                 |

UNIVERSIDAD DE CUENCA  
 FACULTAD DE ARTES  
 SECRETARIA

ESCANON  
 ESCANON MORALES  
 DIRECTORA DE VINCULACIÓN  
 CON LA SOCIEDAD

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 1 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**


**FACULTAD DE ARTES**

**CARRERA DE DISEÑO INTERIOR**

**INFORME DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS  
(2013 – 2014 – 2015 – 2016)**

**DOCENTE RESPONSABLE:  
DIS. ANDRÉS ZHINDÓN DUARTE**


**CUENCA FEBRERO 2019**

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 2 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| 1.- INTRODUCCIÓN .....   | 3  |
| 2. MARCO LEGAL .....   | 6  |
| 2.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2018).....   | 6  |
| 2.2. MODELO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS (CEAACES, 2018) ..... | 7  |
| 2.3 REGLAMENTO DEL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA (2015).....              | 7  |
| 4.- POLÍTICAS DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS .....   | 9  |
| 5.- METODOLOGÍA.....   | 10 |
| 5.1- Universo .....  | 11 |
| 5.2- Muestra .....   | 11 |
| 6. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS .....                    | 14 |
| 7. RESULTADOS DE APLICACIÓN DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS GRADUADOS   |    |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 3 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |  |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |  |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |  |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:  |

## 1.- INTRODUCCIÓN


El Sistema de Seguimiento a Graduados de acuerdo con la definición de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación SENESCYT (2011) “se refiere a la existencia de un programa organizado que permite, a través de diferentes herramientas como encuestas, entrevistas, etc., recabar información sobre la situación de los graduados de las IES, a partir de lo cual se construye una base de datos con la información recolectada, la misma que puede ser considerada por la institución para la toma de decisiones en cuanto a los cambios de las mallas curriculares y la pertinencia de las carreras que se ofrecen; también debe servir de nexo con el sector productivo”

En el Ecuador las universidades fueron evaluadas por primera vez por parte del Consejo de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior - CONEA (2008-2013) y posteriormente en el año 2014 por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior - CEAACES, en el año 2016 la Universidad de Cuenca fue re-categorizada como “A”.

En la Universidad de Cuenca el Seguimiento a Graduados se ha desarrollado mediante múltiples iniciativas de las carreras, sin parámetros homogéneos para el proceso, en un esfuerzo por normalizarlo en el año 2014 se implementó el sistema ALUMNI para aplicar en todas las facultades; sin embargo, no se alcanzó los resultados esperados, por la escasa participación y por las inconsistencias presentadas en el sistema informático.


Con los aprendizajes vivenciales, la Dirección de Vinculación con la Sociedad asume Seguimiento a Graduados tomando como referencias los procesos efectuados en algunas carreras de la Universidad de Cuenca, los mismos que cumplían con el rigor científico para la validación de las encuestas, ya que fueron sometidas a criterio de jueces y expertos, pilotaje y grupos focales de graduados y empleadores.

Con este insumo se realizó una construcción colectiva de las encuestas dirigidas a graduados y empleadores, a través de la socialización en las 12 facultades para recoger los aportes y mejorarlas significativamente, con la finalidad de implementar modelo unificado, que varían únicamente en las necesidades específicas para responder a cada realidad.

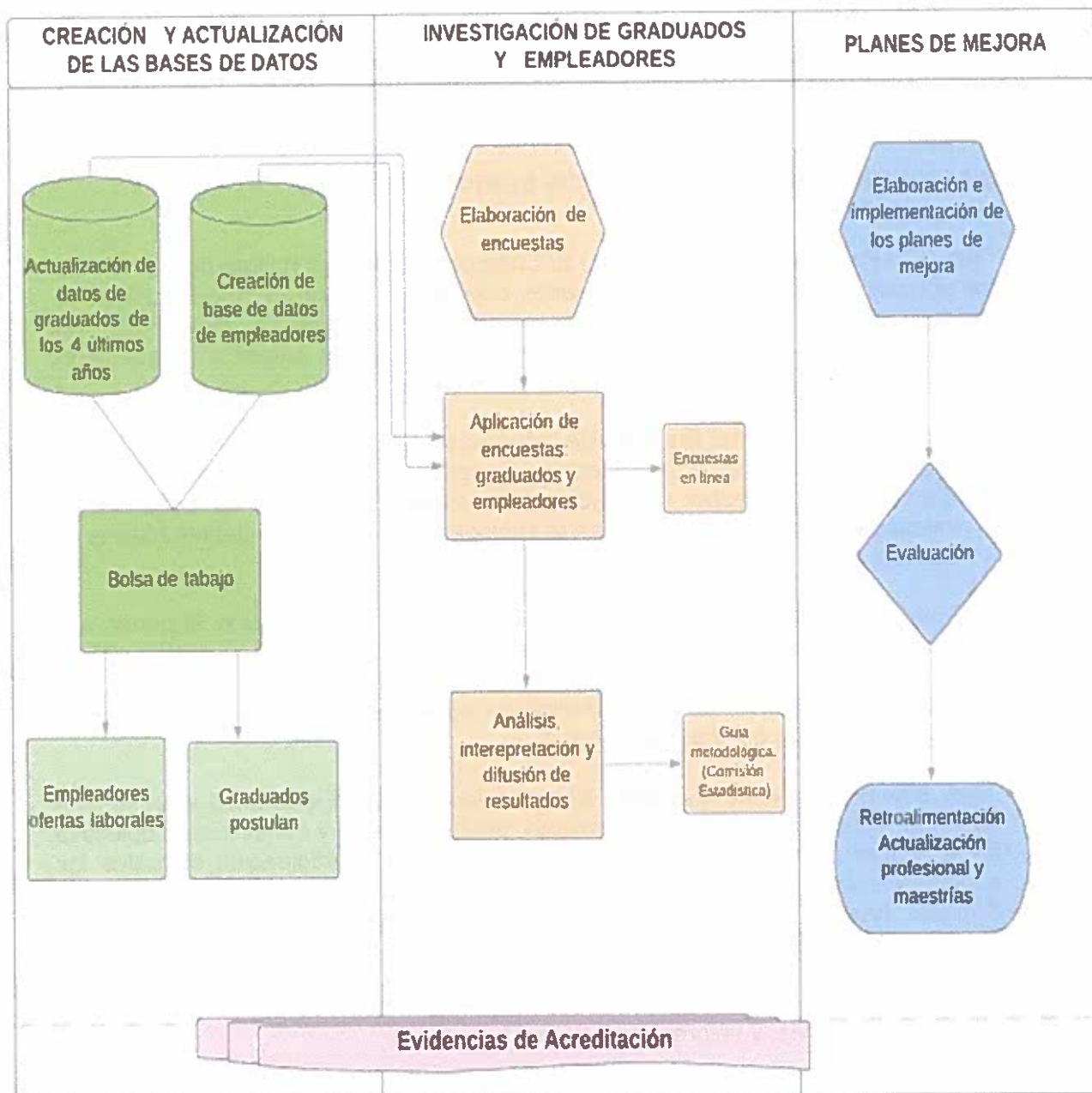
|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 4 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |

La Universidad de Cuenca cuenta con un Sistema de Seguimiento a Graduados, que es el mecanismo para relacionarse con sus profesionales, instituciones y/o empresas, con la finalidad de aportar a la solución de problemas, asegurar la pertinencia y mejorar la calidad de la Educación Superior.


En la Universidad de Cuenca el Sistema de Seguimiento a Graduados consta de las siguientes fases y se aplica a todas las carreras.

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 5 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |

## PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS





|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 6 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |

## 2. MARCO LEGAL

El Sistema de Seguimiento a Graduados como exigencia en la Educación Superior, se fundamenta en las siguientes disposiciones legales:

### 2.1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2018)

**“Art. 12.- Principios del Sistema.** - El Sistema de Educación Superior se rige por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica y tecnológica global.


**“Art. 13.- Funciones del Sistema de Educación Superior.** -

Son funciones del Sistema de Educación Superior:

- a) Garantizar el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad, excelencia académica y pertinencia;
- e) Evaluar y acreditar a las instituciones del Sistema de Educación Superior, sus programas y carreras, y garantizar independencia y ética en el proceso;
- i) Incrementar y diversificar las oportunidades de actualización y perfeccionamiento profesional para los actores del sistema;

**“Art. 93.- Principio de Calidad.**- El principio de calidad establece la búsqueda continua, auto-reflexiva del mejoramiento, aseguramiento y construcción colectiva de la cultura de la calidad educativa superior con la participación de todos los estamentos de las instituciones de educación superior y el Sistema de Educación Superior, basada en el equilibrio de la docencia, la investigación e innovación y la vinculación con la sociedad, orientadas por la pertinencia, la inclusión, la democratización del acceso y la equidad, la diversidad, la autonomía responsable, la integralidad, la democracia, la producción de conocimiento, el diálogo de saberes, y valores ciudadanos.”.

**“Art. 95.- Criterios y Estándares para la Acreditación.** - El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior establecerá modelos que

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 7 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |

incluirán criterios y estándares cuantitativos y cualitativos, que las instituciones de educación superior, carreras y programas deberán alcanzar para ser acreditadas; entendiendo que el fin último es la calidad y no la acreditación.

**“Art. 96.- Aseguramiento interno de la calidad.** - El aseguramiento interno de la calidad es un conjunto de acciones que llevan a cabo las instituciones de educación superior, con la finalidad de desarrollar y aplicar políticas efectivas para promover el desarrollo constante de la calidad de las carreras, programas académicos; en coordinación con otros actores del Sistema de Educación Superior.”.

## 2.2. MODELO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS (CEAACES, 2018)

En lo referente a lo de Seguimiento a Graduados el CEAACES evalúa si las IES poseen mecanismos efectivos de seguimiento a sus graduados para determinar su situación laboral y académica que permita fortalecer a la institución, utilizando efectivamente la información para la mejora continua de los procesos académicos.

Elementos fundamentales


- La IES cuenta con una política clara sobre seguimiento a graduados que se cumplen en todas las carreras y programas que oferta la institución.
- La IESS posee procesos, procedimientos y un sistema funcional para el seguimiento a sus graduados, lo cual aporta efectivamente con el sistema de Gestión de la calidad, contribuyendo con la mejora continua de las carreras y programas.

## 2.3 REGLAMENTO DEL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA (2015)

La Universidad de Cuenca cuenta con un reglamento de Seguimiento a Graduados que establece lo siguiente:

Art. 2.- Fines. - Los fines del Seguimiento a Graduados:

- a) Implementar y desarrollar un sistema de seguimiento de graduados para obtener y procesar información sobre la situación de sus graduados en el ámbito laboral, determinando los aspectos esenciales, con el propósito de

|  |  |  |
|--|--|--|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 8 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |  |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |  |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |  |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:  |

que la institución pueda adoptar los cambios y reformas necesarios para optimizar y mejorar la formación académica de sus estudiantes.


- b) Conocer los retos emergentes que plantea el ejercicio profesional a los graduados como consecuencia de las transformaciones económicas, sociales y tecnológicas, para su incorporación oportuna en planes y programas de estudio, así como para el diseño de programas de educación continua pertinentes para la actualización de profesionales en ejercicio.
- c) Verificar la pertinencia del aprendizaje obtenido en el proceso educativo con las exigencias del campo profesional a través del análisis del desempeño de los graduados en sus actividades laborales.
- d) Conocer el grado de satisfacción de los graduados respecto a la calidad de la formación recibida.
- e) Obtener información suficiente que permita a la Universidad, revisar los planes y programas de estudio vigentes en las distintas carreras, de forma tal que se puedan formular los cambios e innovaciones necesarios.
- f) Obtener estadísticas descriptivas de los graduados para identificar la opinión de los empleadores sobre la preparación académica y actitud en el campo de conocimiento de su disciplina, frente a los retos cotidianos que enfrentan en el desempeño de sus actividades.

### 3.- OBJETIVOS DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS

El Sistema de Seguimiento a Graduados de la Universidad de Cuenca plantea los siguientes objetivos:

#### 3.1 Objetivo General

Ejecutar el proceso de Seguimiento a Graduados que permita mantener un canal de comunicación permanente con los profesionales de la Universidad de Cuenca, con la finalidad de recabar información que servirá para la toma de decisiones sobre la pertinencia y mejora académica de las carreras, además responder a las necesidades de formación continua y postgrados, para asegurar la calidad de la Educación Superior.

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 9 de 18     |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       | Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |                            |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |                            |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:              |


### 3.2 Objetivo Específico.

- Evaluar la formación que brindada por la Universidad de Cuenca a sus graduados de los años 2013 - 2014 - 2015 – 2016.
- Establecer la relación entre la formación profesional y las competencias necesarias en el ámbito laboral de cada carrera.
- Determinar el nivel de empleabilidad de los graduados.
- Identificar las necesidades de formación continua y de posgrados.
- Medir el nivel de satisfacción profesional de los graduados de las carreras.

### 4.- POLÍTICAS DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS

La Universidad de Cuenca tiene establecido como políticas de Seguimiento a Graduados lo siguiente:

- Todas las facultades, carreras y programas de postgrado de la Universidad aplicarán el Sistema de Seguimiento a Graduados con el fin de mantener contacto permanente con sus profesionales.
- El Seguimiento a Graduados se considerará una actividad primordial en cada facultad, carrera o programa de postgrado; la Dirección de Vinculación con la Sociedad asignará recursos para la implementación de los diferentes procesos del sistema.
- La Comisión de Seguimiento a Graduados y la Comisión Académica de Carrera registrará mediante actas los temas tratados y los acuerdos adoptados en las reuniones realizadas cada vez que se requieran, con la finalidad de certificar lo actuado y dar validez a lo acordado, las mismas que servirán de evidencia del proceso.
- La Dirección de Vinculación con la Sociedad solicitará a la Unidad de Relaciones Públicas y Comunicaciones efectuar campañas permanentes en medios de comunicación masivos digitales e impresos en cuanto a:
  - Aplicación de encuestas a los graduados.
  - Difusión de encuentros de graduados organizadas por el Comisión Académica de Carrera.
- La Comisión Académica de Carrera y la Dirección de Postgrado, serán los encargados de llevar a cabo los procesos del Sistema de Seguimiento a Graduados, quienes realizarán las siguientes actividades:
  - Aplicar encuestas a graduados y empleadores.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 10 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |   |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |   |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |   |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:   |

- Analizar e interpretar las encuestas.
- Elaborar informes con los resultados del estudio de Seguimiento a Graduados.
- Elaborar los planes de mejora de la oferta académica en base a los resultados obtenidos de las encuestas.
- Incentivar la participación de los graduados en las actividades de su interés en la carrera.
- Elaborar la base de datos de empleadores.
- Dentro de la Comisión Académica de Carrera, se designará a un docente quien será el administrador del software de encuestas y encargado del monitoreo de las mismas.
- La Comisión Académica de Carrera deberá organizar mínimo un evento anual que puede ser: académico, social, deportivo o cultural que involucre a sus graduados, para lo cual se gestionará oportunamente el presupuesto correspondiente.


f) La Analista de Seguimiento a Graduados y Bolsa de Trabajo será responsable del manejo y monitoreo de la plataforma de estos procesos.

## 5.- METODOLOGÍA

La investigación fue de tipo descriptiva y de corte transversal realizada con los graduados de la Carrera de Diseño Interior Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, mediante encuestas que fueron elaboradas bajo criterios científicos como: pilotaje, revisión de jueces y expertos, grupos focales; la misma que posteriormente fue socializada y modificada con los aportes de las diferentes facultades en un proceso participativo para alcanzar un instrumento unificado. El estudio está dirigido a los graduados de los años 2013, 2014, 2015 y 2016 y realizado con IC 95%.

La población sujeta de análisis estuvo conformada por muestras aleatorizadas calculadas con error de precisión para cálculo de tamaño muestral de 33 es el 6%.

Se han aplicado algunos mecanismos para lograr obtener la muestra mínima de encuestas a graduados, con la finalidad de obtener una de análisis y resultados de calidad, que pueden ser considerados para la toma de decisiones en la modificación de las mallas curriculares y la pertinencia de la carrera de diseño interior además, de la determinación de vínculos con los empleadores.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 11 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |   |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |   |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |   |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:   |

Las estrategias utilizadas se detallan a continuación:

- Aplicación de las encuestas a través de visitas al lugar de trabajo o domicilios con la colaboración de estudiantes de 60 horas administrativas.
- Llamadas telefónicas personalizadas.
- Envío de e-mails personalizado por parte del Director de la Carrera.
- Creación de un evento cena para los graduados, se contó con la colaboración de estudiantes de 60 horas administrativas para iniciar o completar las encuestas tanto físicas (encuesta impresa) como digitales (Tablet)
- Invitación personalizada a llenar la encuesta vía e-mail que fue enviada por la Analista de Seguimiento a Graduados.

## 5.1- Universo

El número de graduados de los años 2013, 2014, 2015 y 2016<sup>1</sup> de la carrera de Diseño Interior de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca es de 38.

## 5.2- Muestra

La Comisión Estadística de Seguimiento a Graduados estableció calculó el tamaño muestral que se hizo con un margen de error entre el 6 y 10%; además, se utilizó una característica de heterogeneidad de la muestra de 50% para la población, lo cual significa que se analizó el peor caso en lo referente al tamaño muestral, debido a que no se disponía de información previa de estudios similares en la facultad.


El número total de graduados de la muestra se calculó con la siguiente formula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

En donde:  $N$  representa el tamaño de la población total;  $z$  es el número que corresponde al nivel de confianza seleccionado para el estudio, considerando una distribución normal de las variables a analizar y  $E$  es el margen de error para el

<sup>1</sup> (Registrar la población total, dato enviado por la Analista de Seguimiento a Graduados o puede visualizar en la "Lime Survey")



|  |  |   |
|--|--|---|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 12 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |   |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |   |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |   |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:   |

cálculo del tamaño muestral establecido por la Comisión Estadística de Seguimiento a Graduados.

Aplicando los conceptos y fórmulas descritos anteriormente, la muestra tuvo la siguiente composición (por ejemplo):

$$n = \frac{934 * 1,96^2 * 50 * 50}{2^2 * (934 - 1) + 1,96^2 * 50 * 50}$$

$$n = 673$$

**CÁLCULO DEL TAMAÑO MUESTRAL**

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q} = \frac{N * (1,96)^2 * 50 * 50}{E^2 * (N - 1) + (1,96)^2 * 50 * 50}$$

Estudio con IC 95%. Valor Z = 1,96

|  |    |                       |
|--|----|-----------------------|
| (Población total a encuestar, por carrera) N=      | 66 | } VALORES A MODIFICAR |
| (Error de Exactitud de cálculo tamaño muestral) E= | 2  |                       |
| (Muestra mínima a seleccionar, por carrera) n=     | 64 |                       |
| (Porcentaje de encuestados por carrera) %=         | 97 |                       |


**CÁLCULO DEL TAMAÑO MUESTRAL**

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q} = \frac{N * (1,96)^2 * 50 * 50}{E^2 * (N - 1) + (1,96)^2 * 50 * 50}$$

Estudio con IC 95%. Valor Z = 1,96

|  |    |                       |
|--|----|-----------------------|
| (Población total a encuestar, por carrera) N=      | 38 | } VALORES A MODIFICAR |
| (Error de Exactitud de cálculo tamaño muestral) E= | 6  |                       |
| (Muestra mínima a seleccionar, por carrera) n=     | 33 |                       |
| (Porcentaje de encuestados por carrera) %=         | 88 |                       |

La técnica probabilística de muestreo fue aleatoria estratificada con un nivel de confianza de 95 % (Z=1,96), considerando como estratos bien diferenciados a las diferentes titulaciones anuales que en la carrera de Diseño Interior, ha otorgado la Universidad de Cuenca.


|  |  |   |
|--|--|---|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 13 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |   |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |   |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |   |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:   |

Es necesario precisar que la investigación se cumplió con los siguientes criterios:

**Confiabilidad.** - Los datos fueron obtenidos del sistema Lime Survey que registra la encuesta llenada por el usuario (graduado) quien accede mediante su número de cédula, garantizando así, que la información proporcionada por el encuestado no ha sido modificada, pues fue procesada por el sistema informático.

**Confidencialidad:** La información que el graduado proporciona se mantendrá en reserva, pues no se revelará su identidad, ni las opiniones.


**Control.** - El control de este procedimiento será responsabilidad de la Comisión Académica y Autoridades de la Facultad; los informes respectivos deberán ser presentados a la Coordinación de Seguimiento a Graduados de la Universidad de Cuenca para su publicación en la página web institucional.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 14 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |   |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |   |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |   |
|  | Revisado por:                            | Aprobado por:   |

## 6. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS

### MATRIZ DE VARIABLES E INDICADORES Proyecto: Seguimiento a Graduados de la Carrera de Diseño Interior

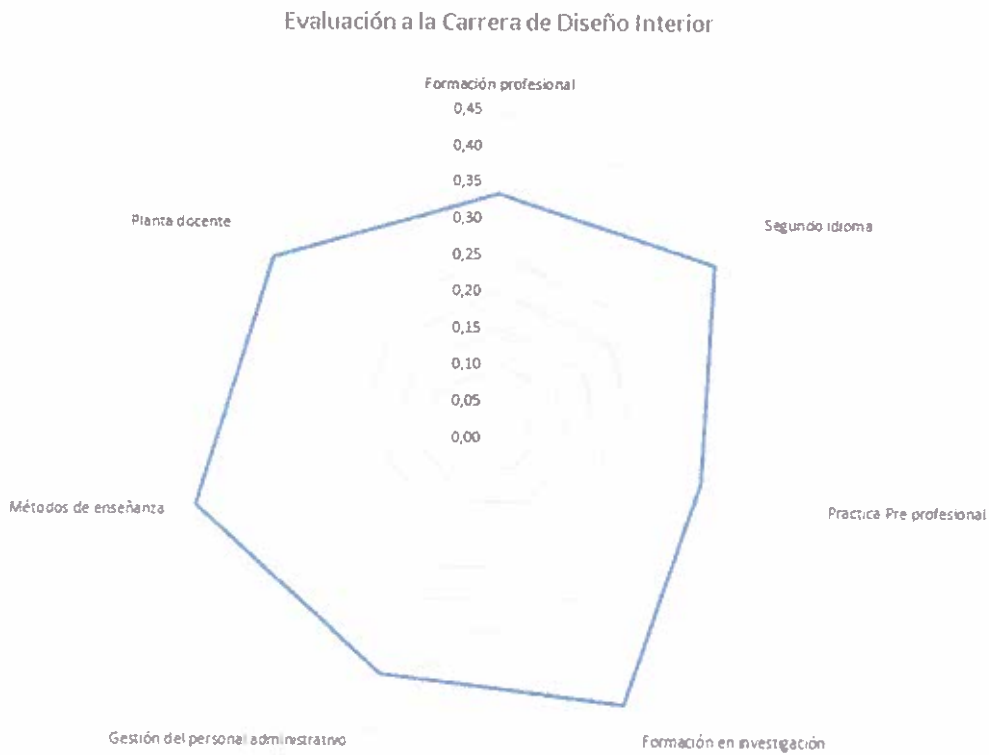
| BASE DE DATOS                         |                     |  |
|---------------------------------------|---------------------|--|
| DIMENSIONES                           | SUBDIMENSIONES      | INDICADORES  |
| DATOS DEMOGRÁFICOS<br>(Base de datos) | 1. Datos generales  | 1.1 Nombre completo.<br>1.2 CI o pasaporte.<br>1.3 Años cumplidos.<br>1.4 Sexo.<br>1.5 Estado civil.<br>1.6 Teléfonos.<br>1.7 Correo electrónico.  |
|                                       | 2. Datos Académicos | <b>2.1 INFORMACIÓN DE GRADO</b><br>2.1.1 Facultad<br>2.1.2 Carrera<br>2.1.3 Año de ingreso.<br>2.1.4 Año de egreso.<br>2.1.5 Año de graduación.<br>2.1.6 Título obtenido.<br>2.1.7 Modalidad de graduación<br>2.1.8 Nota de grado.<br><br><b>2.2 INFORMACIÓN DE POSTGRADO</b><br>2.2.1 País<br>2.2.2 Universidad<br>2.2.3 Facultad |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <br>UNIVERSIDAD DE CUENCA | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD | Página: Página 15 de 18<br><br>Versión: 2 Vigencia desde:<br><br>Aprobado por: |
|  | PROCESO DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS       |  |
|  | FACULTAD DE ARTES                        |  |
|  | CARRERA DE DISEÑO INTERIOR               |  |
|  | Revisado por:                            |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | 2.2.4 Tipo de programa<br>2.2.5 Modalidad de estudios<br>2.2.6 Título obtenido<br>2.2.7 Año de graduación<br>2.2.8 Nota de grado.  |
| <b>ENCUESTA DIRIGIDA A GRADUADOS</b>                  |   |  |
| <b>SECCIÓN A: ELECCIÓN DE ESTUDIOS</b>                |   |  |
| <b>A. ELECCIÓN DE LA CARRERA</b>                      | 1. Elección de carrera                  | 1.1 Primera opción de carrera<br>1.2 Elección de la misma carrera  |
| <b>SECCIÓN B: VALORACIÓN DE ESTUDIO DE TITULACIÓN</b> |   |  |
| <b>B. VALORACIÓN DE ESTUDIOS DE TITULACIÓN</b>        | 1. Evaluación de la Carrera             | 1.1 Formación profesional recibida.<br>1.2 Planta docente.<br>1.3 Conocimientos adquiridos.<br>1.4 Métodos de enseñanza.<br>1.5 Proyectos y actividades de vinculación con la sociedad.<br>1.6 Asignaturas más útiles<br>1.7 Asignaturas menos útiles<br>1.8 Asignaturas o contenidos no considerados. |
|   | 2. Evaluación de Competencias Generales | 2.1. Capacidad de análisis y síntesis<br>2.2 Capacidad de investigación<br>2.3 Comunicación oral y escrita<br>2.4 Trabajo en equipo<br>2.5 Liderazgo.<br>2.6 Responsabilidad social y compromiso ciudadano   |

## EVALUACIÓN A LA CARRERA

Ilustración 3



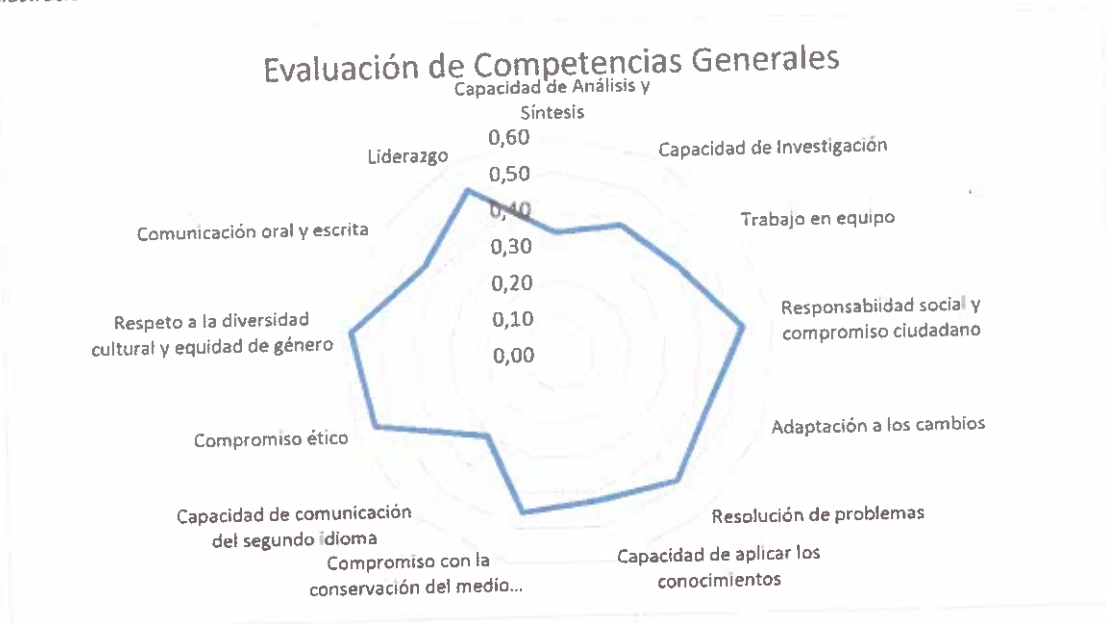
Fuente: Encuesta seguimiento a graduados

Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

Los graduados han respondido que el área mejor evaluado es Métodos de Enseñanza, mientras, que *Prácticas Pre Profesionales* ha sido el peor.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS GENERALES

Ilustración 4



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

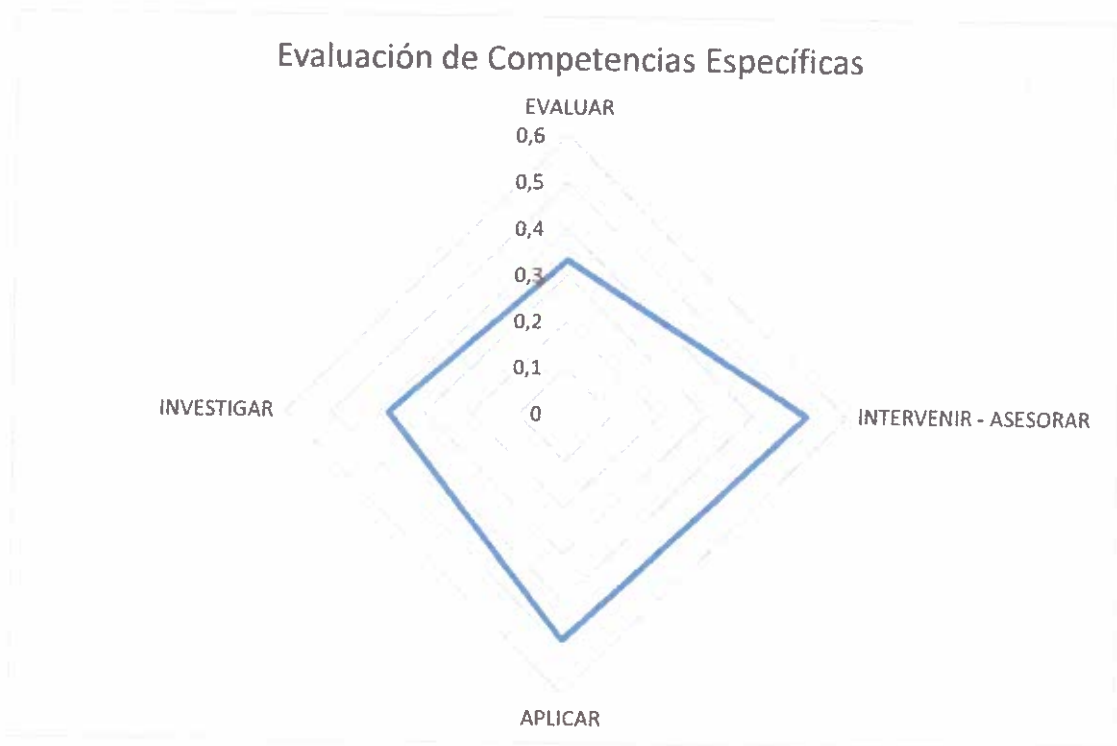
Los graduados han respondido que lo mejor evaluado sobre Competencias Generales es Respeto a la diversidad cultural y equidad de género, mientras que Capacidad de comunicación del segundo idioma ha sido el peor.



## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICA

Los graduados han respondido que lo mejor evaluado sobre Competencias Específicas es **Intervenir - Asesorar**, mientras que capacidad de investigación ha sido el peor.

Ilustración 5



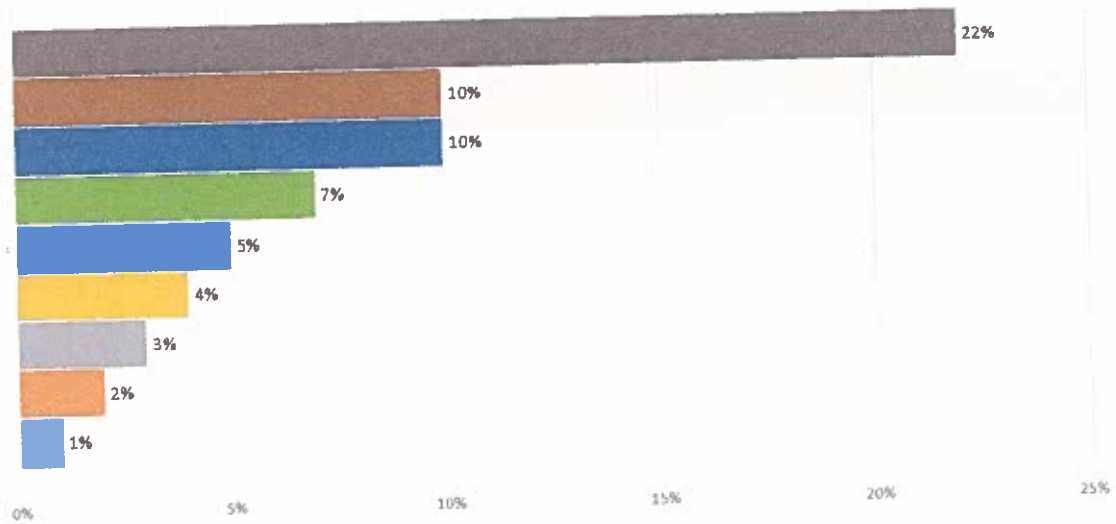
Fuente: Encuesta seguimiento a graduados

Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

Los encuestados consideran que las materias menos útiles dentro de su formación profesional es Historia del Arte, el cual representa un 22%, seguido por Maqueteria que representa un 10%

Ilustración 6

### MATERIAS MENOS UTILES PARA EL ENCUESTADO

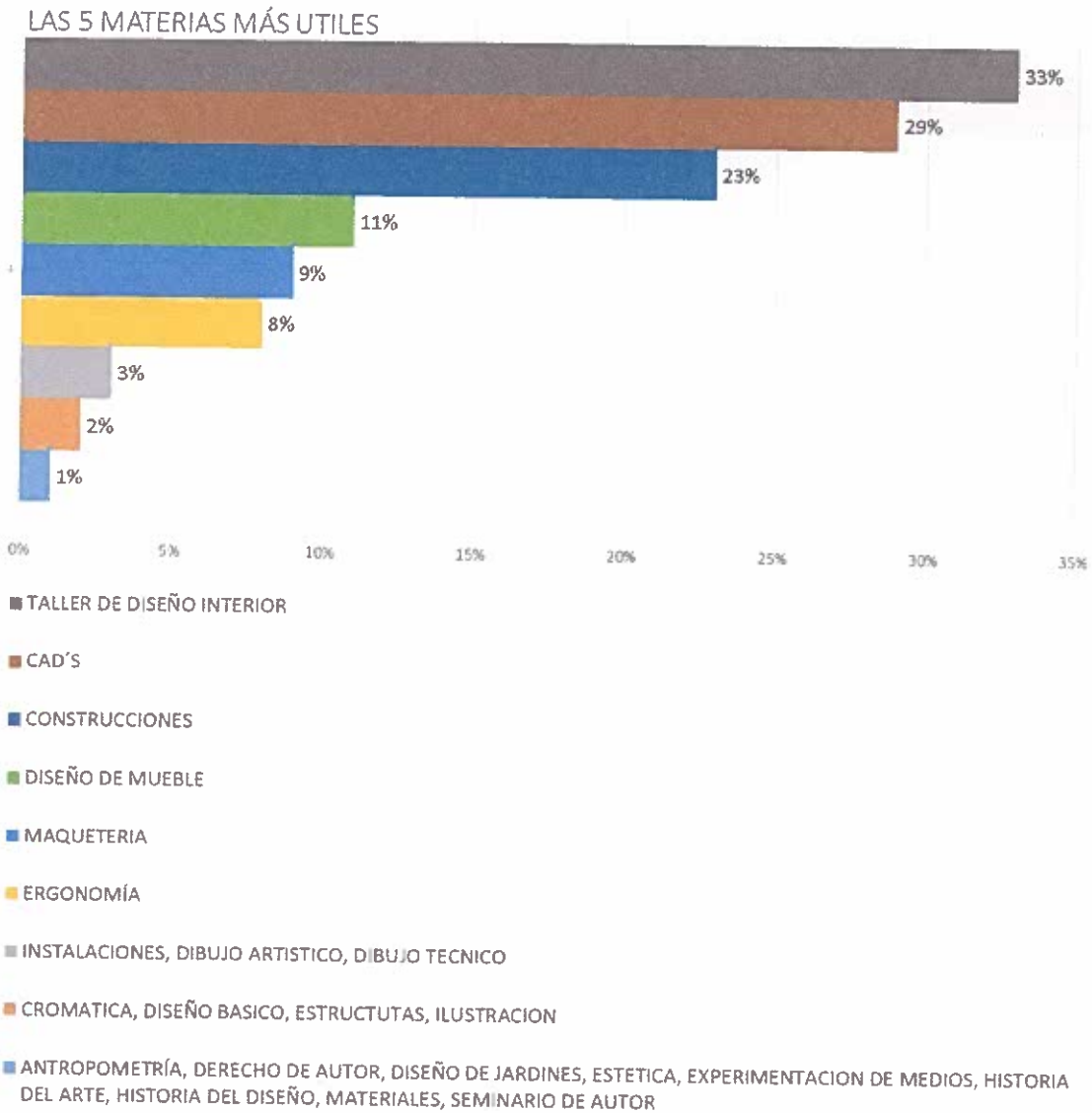


- HISTORIA DEL ARTE
- MAQUETERIA
- ETICA
- HERRAMIENTA DIGITALES
- ESTETICA, INFORMATICA, VITRALES
- ANTROPOLOGIA, DISEÑO DE HOTEL, MOBILIARIO, RELACIONES HUMANAS
- AEROGRAFIA, MATERIALES
- CONSTRUCCIONES, EXPERIMENTACION DE MEDIOS
- CREATIVIDAD, DIBUJO ARTISTICO, DISEÑO DE JARDINES, HABITAT, HEURISTICA, MARKETING, SEMIOTICA, SERIGRAFIA

Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

Los encuestados han determinado que la materia más útil para su formación profesional es Taller de Diseño Interior, este representando un 23%, seguido por la materia CAD's que representa un 29%

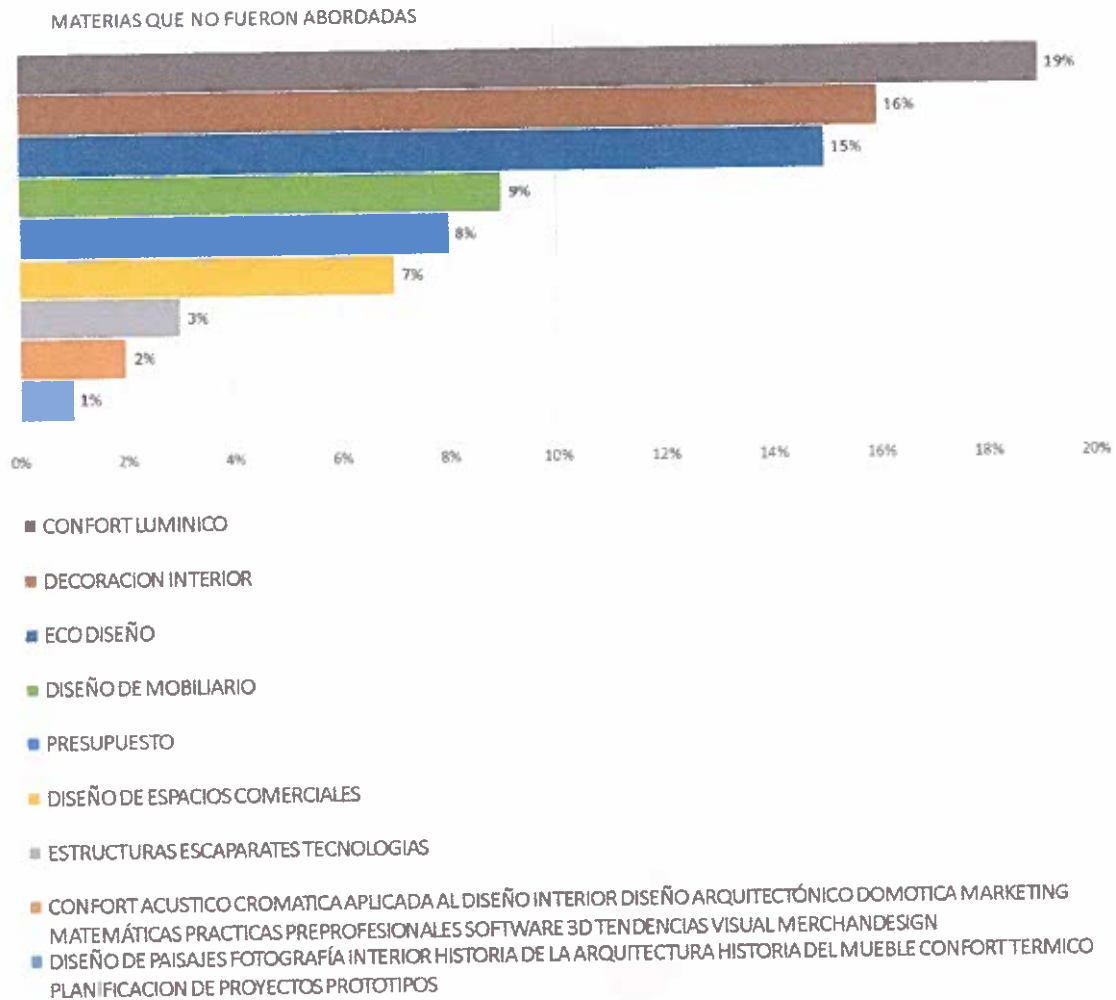
Ilustración 7



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

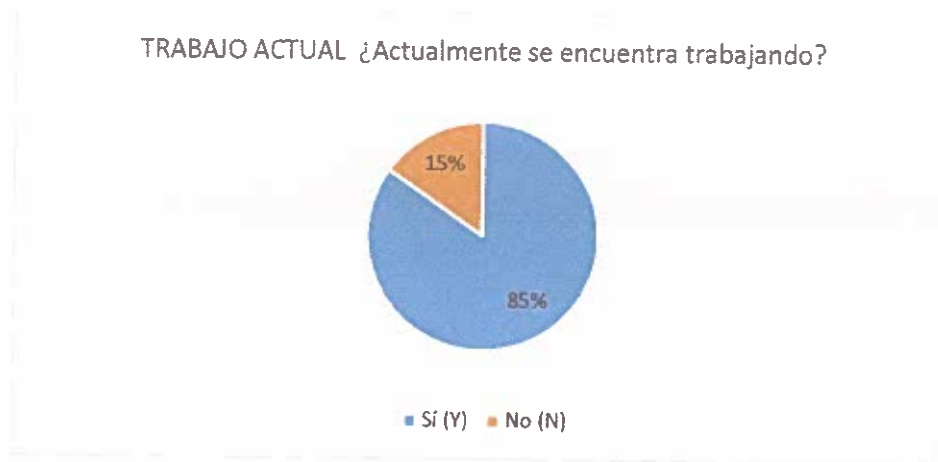
Los graduados han determinado que las materias que no fueron abordadas, pero necesarias dentro de su área es Confort Lumínico. Representando un 19%, seguido de Decoración Interior que representa un 16% y de Eco Diseño con un 15%

Ilustración 8



## TRABAJO ACTUAL

Ilustración 9



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 85% de los graduados han respondido que si se encuentran trabajando; y el 15% no se encuentran trabajando.

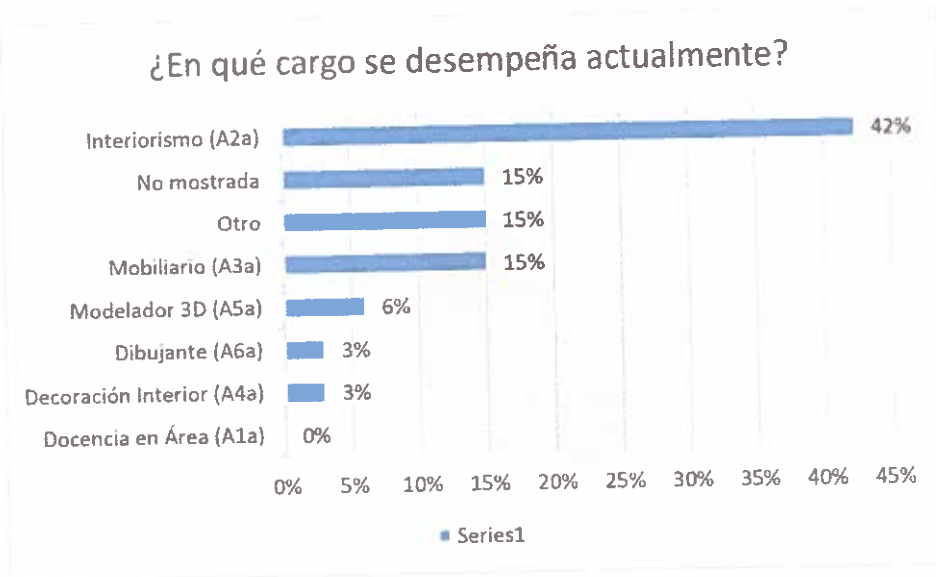
Ilustración10



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 58% de los graduados han respondido que la labor que realiza si tiene relación directa con su formación profesional; y el 27% que no tiene relación con su formación profesional.

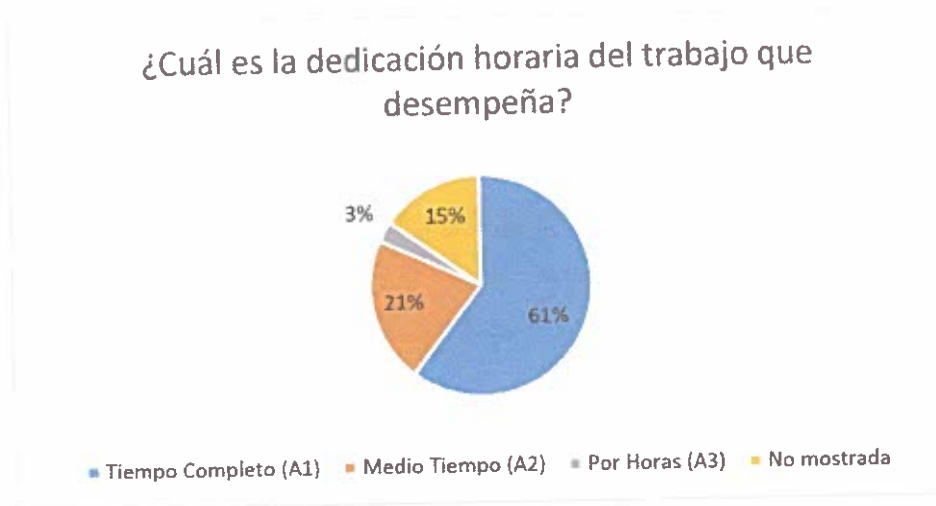
Ilustración 11



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

Las funciones que desempeña actualmente un diseñador de interiores es generar y construir proyectos interioristas y mobiliario

Ilustración 12

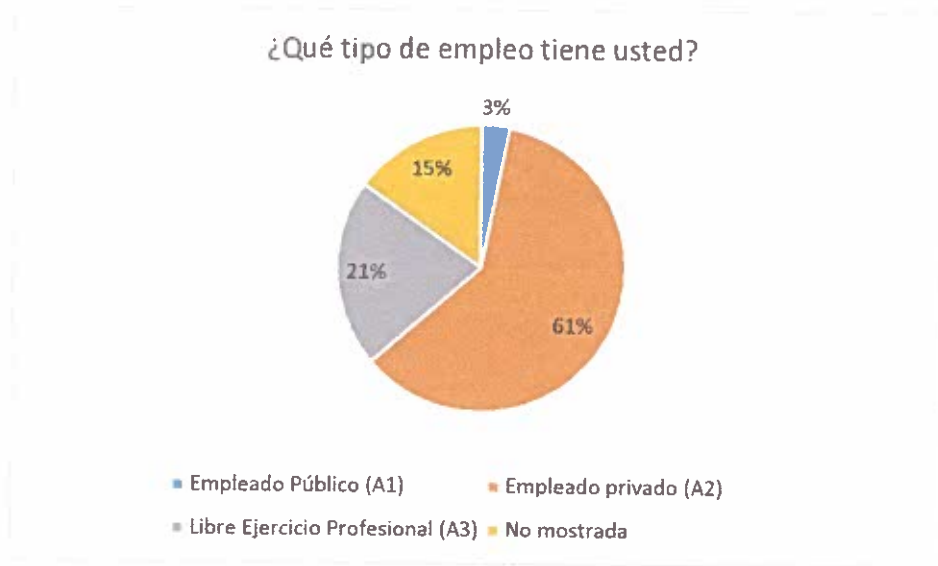


Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 61% de los graduados han respondido que la dedicación horaria del trabajo que desempeñan es de tiempo completo; y el 21% a medio tiempo.



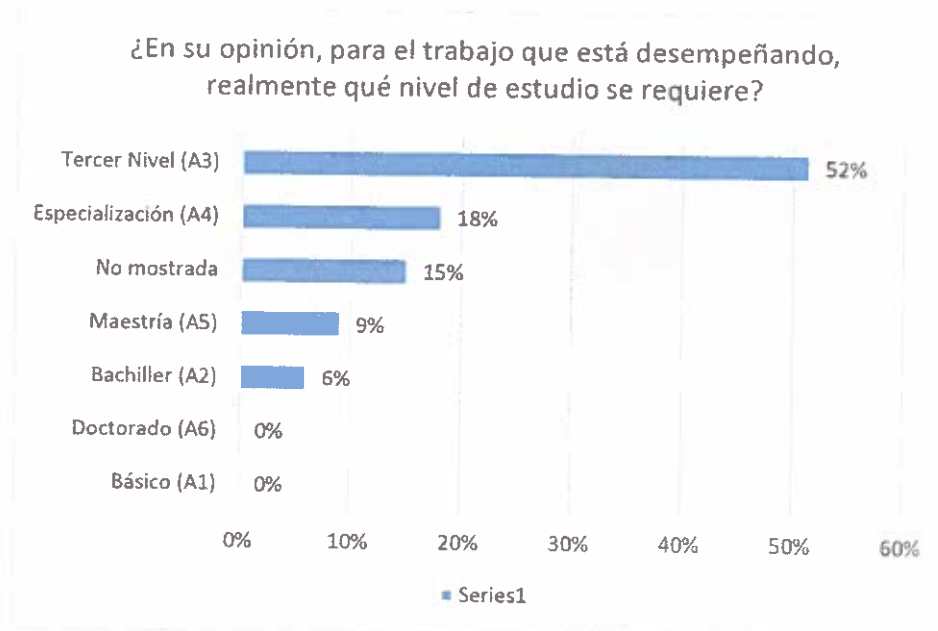
Ilustración 13



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 61% de los graduados han respondido que tiene un empleo privado; el 3% tienen un empleo público y el 21% tiene libre ejercicio profesional.

Ilustración 14

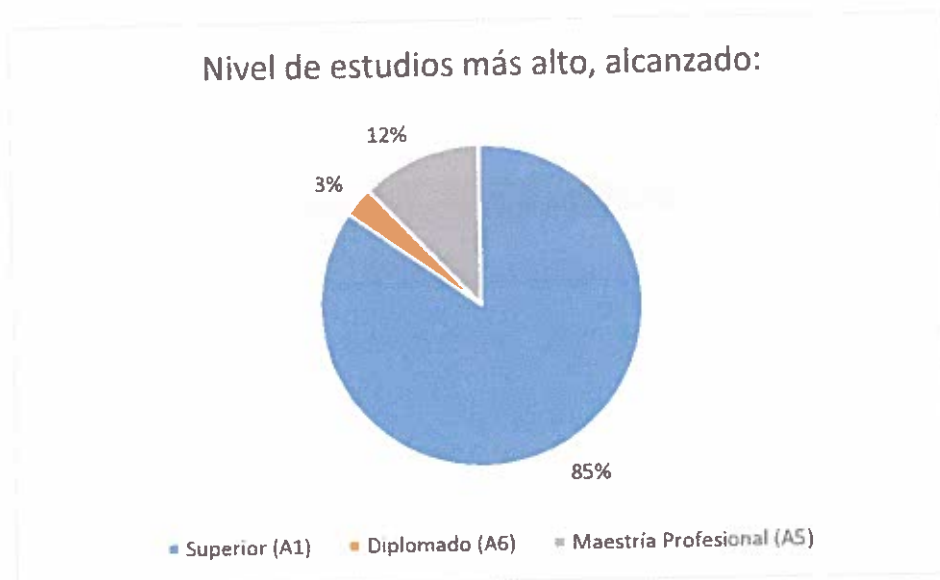


Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 52% de los graduados han respondido que para el trabajo que está desempeñando realmente se requiere tercer nivel; el 18% indica que se requiere una Especialización y el 9% indican que se requiere una Maestría; el 0% que se requiere doctorado.

Educación Continua.

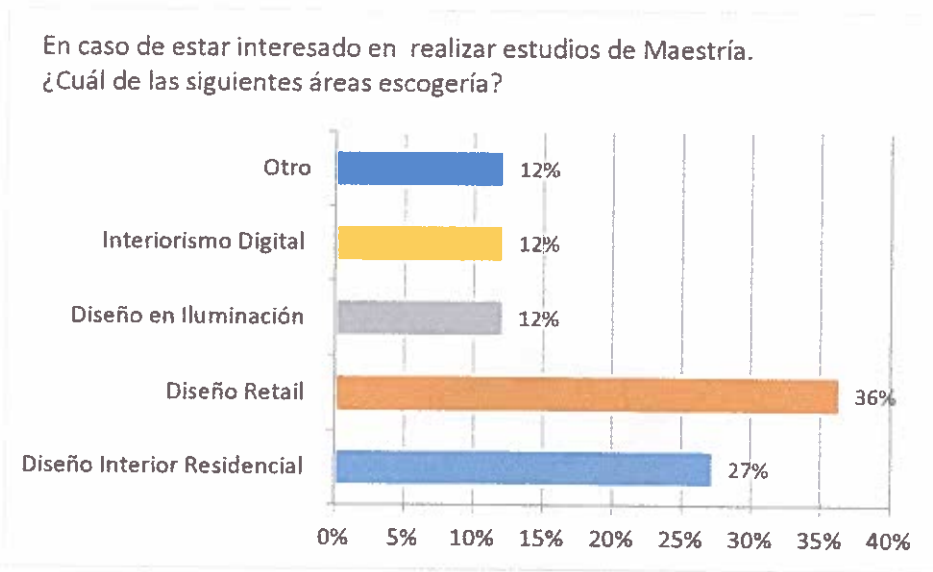
Ilustración 15



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 52% de los graduados han respondido que el nivel de estudio más alto alcanzado ha sido el nivel superior, el 12% indica que el nivel más alto que ha alcanzado es a nivel de Maestría Profesional y el 3% indica que posee Diplomado.

Ilustración 16



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 36% de los graduados han indicado que escogería Maestría en Diseño Retail, mientras que un 27% ha elegido Maestría en Diseño Interior Residencial y un 12% ha mencionado que le interesa una Maestría en Iluminación o Interiorismo Digital.

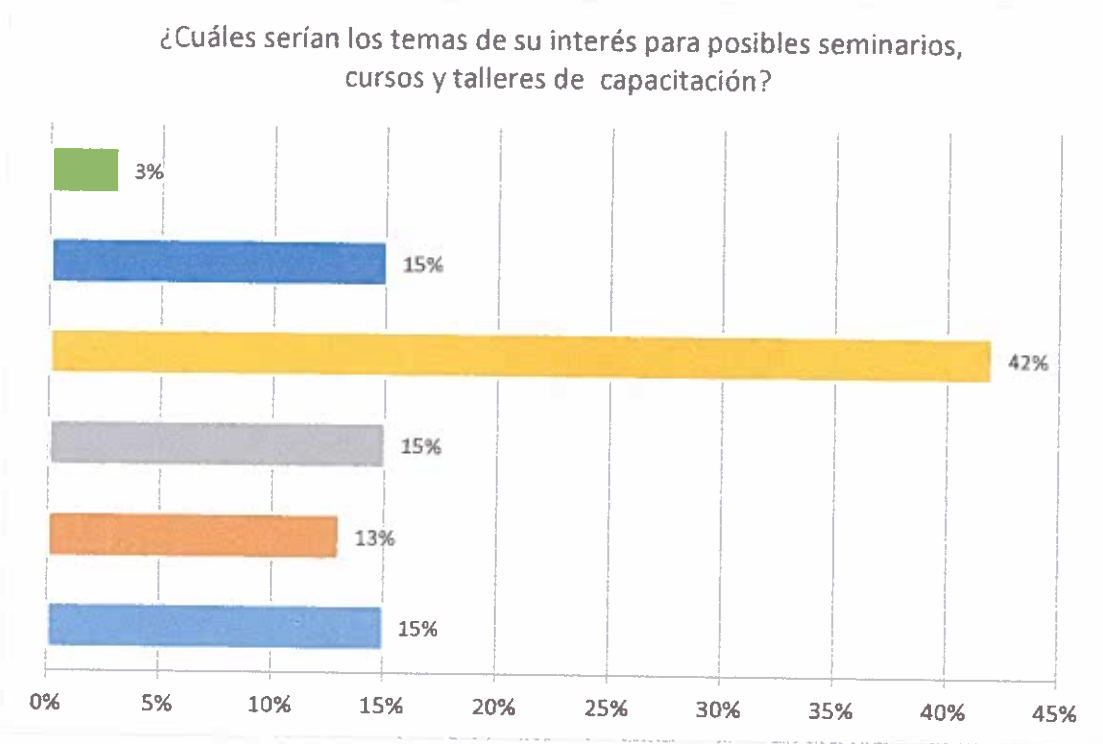
Ilustración 17



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 73% de los graduados han respondido que estaría dispuesto a pagar de US\$7,000 a US\$10,000 para realizar una maestría mientras que un 27% estaría dispuesto a pagar US\$5,000.

Ilustración 18



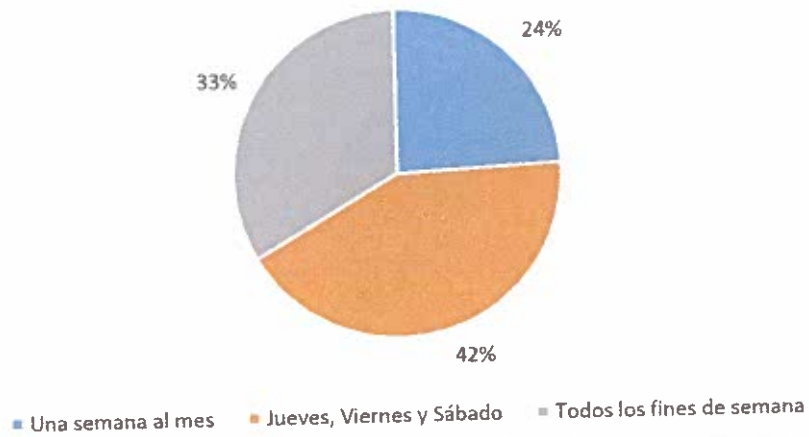
- Derechos de Autor, Fotografía de Arquitectura, Marcas, Paisajismo, Tendencias de Diseño
- Ventas y emprendimiento, Estructuras y Métodos de construcción.
- Arquitectura Digital, Planificación y Presupuesto
- Decoración, Diseño Comercial y Escaparates.
- Iluminación
- Sin respuesta

Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 42% de los graduados han respondido que los temas de su interés en posibles cursos de capacitación son de: Decoración, Diseño Comercial y Escaparates. El 15% está bajo la temática de Iluminación, Arquitectura Digital, Planificación y Presupuesto.

Ilustración 19

¿Qué días serían convenientes para recibir clases?

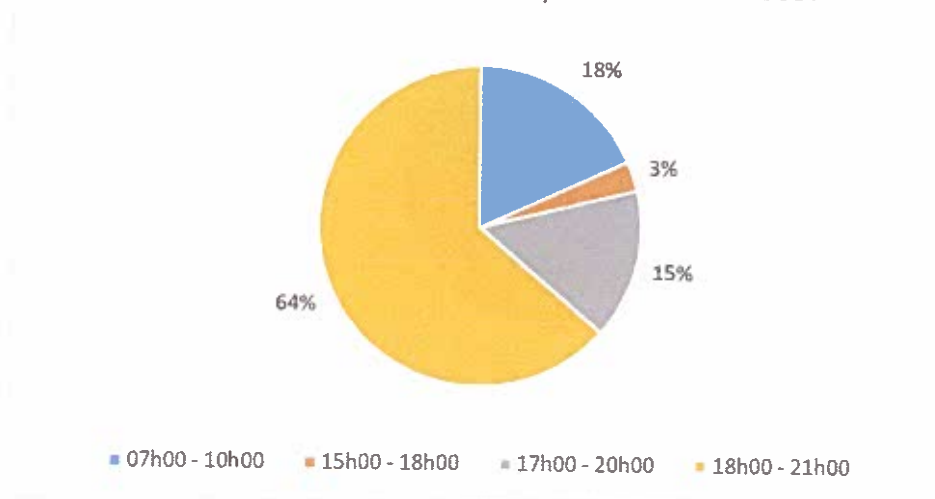


Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 42% de los graduados han indicado que escogería los horarios de Jueves, Viernes y Sábado para recibir clases en un programa de posgrado, el 33% indica que escogería todos los fines de semana mientras que un 24% indica que el horario más conveniente es de una semana al mes.

Ilustración 20

### ¿Qué horario sería factible para recibir clases?



Fuente: Encuesta seguimiento a graduados  
Elaboración: Equipo de seguimiento a graduados

El 64% de los graduados han indicado que el horario disponible para tomar las clases es de 18h00 a 21h00, mientras que el 18% han indicado que el horario sería 07h00 a 10h00.

### Conclusiones

El informe de seguimiento a graduados refleja importantes problemáticas que han sido tomadas para el rediseño de la malla, ya que asignaturas como iluminación, decoración, ecodiseño y otras han sido propuestas para la formación de los nuevos estudiantes. Por otra parte el campo laboral de diseñador de interiores añade que los profesionales se encuentran trabajando en actividades ligadas a su profesión y derivados en un alto porcentaje, la carrera brinda flexibilidad para que los graduados puedan laborar en campos similares a su profesión como mobiliario o virtualización 3D, entre otras. Dichas asignaturas han sido cursadas en su formación, incluyendo a la asignatura CAD como una de las más empleadas con un 29% por lo que resulta gratificante, saber que los profesionales aprecian haber recibido este aprendizaje.

Es importante mencionar que mediante la información recolectada, se debería proponer talleres o capacitaciones en: Decoración, Diseño Comercial y Escaparates, los días jueves viernes y sábados en el horario de 18h00 a 21h00 ya que los profesionales graduados no tuvieron estos conocimientos como parte de su formación, y la encuesta resalta estas asignaturas son importantes en la ejecución de su labor profesional y algunas de ellas no fueron abordadas. En otro caso se podría aplicar Maestrías en: Retail Design o en Diseño Interior Residencial con una inversión de \$7000 a \$1000 para la especialización de los graduados.

Cabe destacar que la realización de este proceso de seguimiento resulta ser un tanto complejo, debido a lo extenso de los formularios aplicados a los encuestados, y también por la disponibilidad

de los mismos. Los profesionales graduados no siempre se encuentran a disposición para colaborar con este tipo de formatos, por lo que contactarlos se vuelve una tarea más complicada.



