



## CONVENIO ESPECÍFICO DE COOPERACION EN INVESTIGACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA Y EL LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y MUSEOGRAFÍA HIPERMEDIA-GRUPO MUSEUM I+D+C

LA UNIVERSIDAD DE CUENCA REPRESENTADA POR SU RECTOR EL ING. FABIÁN CARRASCO CASTRO, Y EL GRUPO UCM MUSEUM I+D+C REPRESENTADA POR EL DR. ISIDRO MORENO SÁNCHEZ SUSCRIBEN EL PRESENTE CONVENIO ESPECÍFICO AMPARADO EN EL PREVIO CONVENIO MARCO SUSCRITO CON LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

---

### ANTECEDENTES:

#### I. LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

La Universidad de Cuenca, es una institución pública de Educación Superior, que fue creada por Decreto Legislativo expedido por el Senado y la Cámara de Diputados del Ecuador, reunidos en Congreso el 15 de octubre de 1867, y sancionado por el Presidente de la República el 18 del mismo mes y año.

La Universidad de Cuenca es una comunidad académica, con personería jurídica propia, autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, de derecho público, de carácter laico, sin fines de lucro, pluralista y abierta a todas las corrientes y formas del pensamiento universal, financiada por el Estado y forma parte del Sistema de Educación Superior del Ecuador.

Es una universidad pública de docencia e investigación, cuya misión es formar profesionales y científicos comprometidos con el mejoramiento de la calidad de vida, en el contexto de la interculturalidad y en armonía con la naturaleza. La Universidad fundamenta en la calidad académica, en la creatividad y en la innovación, su capacidad para responder a los retos científicos y humanos de la época y cumplir su compromiso en la construcción de una sociedad regional, nacional e internacional equitativa, solidaria y eficiente.

#### II. LA INSTITUCION

Museum I+D+C. Laboratorio de Cultura Digital y Museografía Hipermedia está compuesto por profesores-investigadores de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid apoyados por personalidades del mundo de los museos y de otras universidades de España y del mundo. El grupo Museum I+D+C



Fundada en 1181



desarrolla proyectos de investigación básica sobre cultura digital y museografía hipermedia, e investigaciones aplicadas a la creación y asesoría de museos, exposiciones y proyectos culturales hipermedia y transmedia. Fue fundado por Isidro Moreno Sánchez en el año 2001 como grupo perteneciente a Complutecno de la Fundación UCM. En 2009 fue aprobado por la ANECA como grupo de investigación UCM codirigido por Isidro Moreno Sánchez y Arturo Colorado Castellary, que se reincorporó a la Universidad Complutense una vez terminada su excedencia para ser Rector de la Universidad SEK de Segovia.

Los profesores Arturo Colorado Castellary e Isidro Moreno Sánchez y otros miembros del grupo ya habían realizado conjuntamente investigaciones fundamentales y aplicadas como el vídeo interactivo "Pintura Española: del Románico a las Vanguardias" para el Pabellón de España de la Exposición Universal de Sevilla en 1992, el "Museo del Libro" para la Biblioteca Nacional inaugurado en 1995 o el proyecto de investigación del V Programa Marco de la Unión Europea en 2002 titulado "Broadband Pilots. European Network of Centres of Excellence for Digital Culture Research and Education".

El grupo de investigación Museum I+D+C forma parte activa del Campus de Excelencia Internacional Moncloa y tiene un activo intercambio investigador con la Universidad Javeriana de Cali, Colombia; con el Instituto Tecnológico de Monterrey, Guadalajara, México; con la ESPM y la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil; con la Universidad de Caldas, Manizales, Colombia, y con la University of Southern California. El grupo Museum I+D+C forma parte de la Red Internacional sobre Estudios Digitales de la Cultura Artística (ReArte.Dix).

## CONSIDERANDO

Que es propósito de ambas instituciones fomentar la educación superior de calidad

Que ambas instituciones tienen campos de interés común.

Que la cooperación entre ambas instituciones contribuye al desarrollo institucional, al incrementar su capacidad docente y el desarrollo de la investigación científica.

Que en función de su naturaleza y objetivos, las instituciones que suscriben el presente documento están llamadas a desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de la sociedad y la región.

Que el intercambio de experiencias y conocimientos entre ambas instituciones es del mayor interés para su progreso y desarrollo.

Deciden concertar un Convenio de Cooperación en Investigación y Proyectos Aplicados entre ambas instituciones de acuerdo a las siguientes cláusulas:



## **OBJETIVO GENERAL.-**

Establecer la base formal de cooperación entre la Universidad de Cuenca y el Grupo Museum I+D+C, para fomentar, formular y desarrollar actividades y proyectos conjuntos de:

- (i) investigación científica;
- (ii) capacitación y formación a estudiantes y profesionales;
- (iii) movilidad e intercambio de estudiantes, profesores e investigadores;
- (iv) cooperación para el fortalecimiento de sus capacidades institucionales;
- (v) difusión y transferencia de ciencia, saberes y tecnología; y
- (vi) desarrollo de actividades culturales y de vinculación con la sociedad.
- (vii) presentación conjunta de proyectos de investigación a convocatorias nacionales o internacionales.

## **SEGUNDA: COMPROMISOS CONJUNTOS.-**

- a) Definir proyectos específicos de mutuo interés;
- b) Para cada proyecto definido, elaborar convenios específicos o cartas de colaboración en proyectos concretos que se anexarán al presente convenio. En ellos se establecerán el área específica de trabajo, las actividades a realizar, las responsabilidades de cada una de las partes, las condiciones del financiamiento y los sistemas de supervisión para su cumplimiento, entre otros.
- c) Apoyar con sus recursos humanos, científicos, tecnológicos, financieros y de infraestructura el desarrollo de las actividades que se definan dentro de los convenios específicos, si el caso lo amerita.

## **TERCERA: VIGENCIA Y DURACIÓN.-**

El presente Convenio entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción y tendrá una duración de cinco años. Este convenio podrá ser ampliado por escrito, de acuerdo a los intereses de las dos organizaciones.

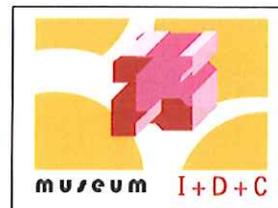
## **CUARTA: TERMINACIÓN.-**

Este convenio termina en condiciones normales por el cumplimiento del plazo establecido.

Adicionalmente, el convenio podrá terminarse antes del plazo establecido por mutuo acuerdo entre las partes.

## **QUINTA: NOTIFICACIONES.-**

3



Toda comunicación entre las partes se la realizará por escrito, con copia por email a los investigadores colaboradores, y serán remitidas a las siguientes direcciones:

### Universidad de Cuenca

María Isabel Eljuri  
Directora de Relaciones Internacionales,  
Director/es del Grupo CICNETART I+D+C  
Director/es del Grupo Neurociencia  
Av. 12 de Abril s/n, Cuenca, Ecuador  
relaciones.internacionales@ucuenca.edu.ec  
multiculturalvideos@gmail.com  
fernando.ortiz@ucuenca.edu.ec

### INSTITUTION

Dr. Isidro Moreno Sánchez  
Director del Grupo Museum I+D+C  
Universidad Complutense Madrid  
Despacho 535 B,  
Fac. de Ciencias de la Información  
Ciudad Universitaria, 28040  
Madrid, España. ims@ucm.es

### SEXTA: DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD.-

Las dos Universidades expresan la voluntad de comprometer sus esfuerzos para el cumplimiento y el éxito del presente Convenio. Para constancia y conformidad de lo estipulado, las partes firman el presente documento, en cuatro ejemplares de igual valor y contenido, en las ciudades de Cuenca y Madrid a 17 de Julio de 2014.

Fernando Ortiz Vizuete  
Decano de la Facultad de Filosofía

Arturo Colorado Castellary  
Codirector del Grupo UCM Museum I+D+C

Fabián Carrasco Castro  
Rector de la Universidad de Cuenca

Isidro Moreno Sánchez  
Director del Grupo UCM Museum I+D+C