****

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**CONVOCATORIA A CONCURSO**

**FACULTAD DE ARTES**

La Señora Rectora de la Universidad de Cuenca, a través de la Dirección de Talento Humano, convoca a los concursos de Méritos para el ingreso de Docente a la Universidad, conforme el siguiente detalle:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **CARRERA O PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN** | **CATEGORÍA** | **DEDICACIÓN TC-40 H MT-20 H TP-≤ 20 H** | **REQUISITOS ACADÉMICOS TÍTULOS: TERCER NIVEL y CUARTO NIVEL:** | **REQUISITOS ESPECÍFICOS** | **DISTRIBUTIVO Y ACTIVIDADES ASIGNADAS POR EL H. CONSEJO DIRECTIVO** | **R.M.U** | **PARTIDA** |
| 1 | FACULTAD DE ARTES: CARRERADE ARTES ESCÉNICAS | Profesor ocasional | MT-20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA  **CUARTO NIVEL:**  MASTER O PHD EN ARTES ESCÉNICAS O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia pedagógica en las materias específicas del concurso | VOZ I GRUPO 1 Y 2 **(8 HORAS)**  VOZ III **(4 HORAS)**  CARACTERIZACIÓN II: VESTUARIO **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)**  PREPARACIÓN Y EVALUACIÓN **(3 HORAS)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 2 | FACULTAD DE ARTES: CARRERADE ARTES ESCÉNICAS | Profesor ocasional | TC-40 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA  **CUARTO NIVEL:**  MASTER O PHD EN ARTES ESCÉNICAS, EN DIRECCIÓN O DRAMATURGIAS CONTEMPORÁNEAS, O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia en dramaturgias contemporáneas | ESCENA Y PENSAMIENTO (5HORAS)  ITINERARIO I: INVESTIGACIÓN DE LOS PROCESOS CREATIVOS DESDE LA PUESTA EN ESCENA **(10 HORAS)**  DRAMATURGIA **(4 HORAS)**  DISEÑO ESCÉNICO/TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ESCENA **(2 HORAS)**  PRACTICAS IV: ASISTENCIA EN AMBITOS DE PRODUCCIÓN DE ARTE ESCÉNICO **(5 HORAS)**  PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “DISPOSITIVO DE FORMACIÓN SENSIBLE”  **(5 HORAS).**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)**  PREPARACIÓN Y EVALUACIÓN **(8 HORAS)** | Magíster $ 2.000,00  PhD $ 3.250,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 3 | FACULTAD DE ARTES: CARRERADE ARTES ESCÉNICAS | Profesor ocasional | TC-40 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES ESCÉNICAS O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA  **CUARTO NIVEL:**  MASTER O PHD EN ARTES ESCÉNICAS Y/O MÁSTER EN EDUCACIÓN, O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | ACTUACIÓN III **(6 HORAS)**  ACTUACIÓN III **(6 HORAS)**  PEDAGOGÍA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS **(4 HORAS)**  DISEÑO ESCÉNICO II:  ILUMINACIÓN **(4 HORAS)**  DISEÑO DE ILUMINACIÓN (**3 HORAS)**  PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “DISPOSITIVO DE FORMACIÓN SENSIBLE”  **(3 HORAS).**  PRÁCTICAS II **(5 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)**  PREPARACIÓN Y EVALUACIÓN **(8 HORAS)** | Magíster $ 2.000,00  PhD $ 3.250,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 4 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES | Profesor ocasional | MT- 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO/A EN DISEÑO DE INTERIORES O DISEÑADOR/A DE INTERIORES  **CUARTO NIVEL:**  MASTER O PHD EN DISEÑO DE ESPACIOS COMERCIALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | TALLER DE COMERCIO Y OCIO (V CICLO) **(7 HORAS)**  ESCAPARATISMO (V CICLO) **(5 HORAS)**  PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)**  DIRECCIÓN TRABAJOS DE TITULACIÓN **(3 HORAS)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 5 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE DISEÑO DE INTERIORES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO/A EN DISEÑO DE INTERIORES O DISEÑADOR/A DE INTERIORES  **CUARTO NIVEL:**  MASTER O PHD EN DISEÑO DE INTERIORES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | TÉCNICAS DE CREATIVIDAD (I CICLO) **(2 HORAS)**  DISEÑO DE MUEBLES (III CICLO) G2 **(5 HORAS)**  PORTAFOLIO (IX CICLO) **(4 HORAS)**  PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN **(5 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)**  DIRECCIÓN TRABAJOS DE TITULACIÓN **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 6 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL VIENTOS METAL TROMBÓN- TUBA), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO VIENTOS METAL **(7 HORAS)**  MÚSICA DE CÁMARA 1 GRUPO **(2 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(2 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 7 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-17 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL VIENTOS MADERA. CLARINETE - SAXOFÓN), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA  **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO VIENTOS MADERA **(12 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 850,00  PhD $ 1.381,25  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 8 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CUERDA CONTRABAJO), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFÍNES AL ÁREA DE CONCURSO. | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO CONTRABAJO **(8 HORAS)**  OPTATIVA IV **(2 HORAS)**  DIRECCIÓN TRABAJOS DE TITULACIÓN **(2 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 9 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CUERDA. VIOLÍN- VIOLA), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO CUERDAS VIOLÍN - VIOLA **(13 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 10 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES, LICENCIADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL, O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES, PRODUCCIÓN MUSICAL O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | POSPRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES **(2 HORAS)**  TECNOLOGÍA MUSICAL I GRUPO 1 Y GRUPO **2 (8 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 11 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PIANO), O AFÍN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFÍNES AL ÁREA DE CONCURSO. | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO PIANO **(11 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 12 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL OBOE o FAGOT), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | INSTRUMENTO OBOE O FAGOT **(5 HORAS)**  PRODUCCIÓN MUSICAL OSUC **(2 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(2 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 13 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL PIANO), O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | HISTORIA Y GÉNEROS DE LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO) **(2 HORAS)**  TECLADO Y ACOMPAÑAMIENTO I **(2 HORAS)**  TECLADO Y ACOMPAÑAMIENTO III **(6 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(4 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 14 | FACULTAD DE ARTES: CARRERA DE ARTES MUSICALES | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN ARTES MUSICALES (EJECUCIÓN INSTRUMENTAL CUERDAS), O AFÍN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRÍA O PHD EN ARTES MUSICALES O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere experiencia en la ejecución y enseñanza de instrumento | MÚSICA DE CÁMARA II Y IV **(6 HORAS)**  PRODUCCIÓN MUSICAL OSUC **(2 HORAS)**  MÚSICA DE CÁMARA IX **(3 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(3 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 15 | FACULTAD DE ARTES: DISEÑO GRÁFICO | Profesor ocasional | TP-≤ 20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN DISEÑO, DISEÑADOR/A GRÁFICO O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRIA O PHD EN MARKETING, COMUNICACIÓN O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | MARKETING GRUPO 1 Y GRUPO 2 **(10 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(3 HORAS)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |
| 16 | FACULTAD DE ARTES: DISEÑO GRÁFICO | Profesor ocasional | MT-20 H | **TERCER NIVEL:**  LICENCIADO EN DISEÑO, DISEÑADOR/A GRÁFICO O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA    **CUARTO NIVEL:**  MAESTRIA O PHD EN DISEÑO O AFIN AL ÁREA DE LA CÁTEDRA | Se requiere un docente con experiencia docente en las cátedras del concurso. | FUNDAMENTOS DE DISEÑO **(6 HORAS)**  TALLER DE DISEÑO SOCIAL **(6 HORAS)**  TALLER DE TIPOGRAFÍA GRUPO 1 **(6 HORAS)**  PREPARACIÓN DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN **(1 HORA)**  CENTRO DOCENTE **(1 HORA)** | Magíster $ 1.000,00  PhD $ 1.625,00  (conforme normativa legal) | Fondos del plantel para pagos de remuneraciones |

Las inscripciones se recibirán en la Secretaria de la Facultad de Artes, en el horario de 08h00 a 14h00 hasta el día (29) de septiembre de 2021, y deberán presentar la siguiente documentación, de conformidad al Art. 28 y 42 del Reglamento Interno de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador de la Universidad de Cuenca:

a) Solicitud firmada por el peticionario o por una persona con poder suficiente, dirigida a la Rectora de la Universidad en papel sellado universitario, indicando el área o asignatura de concurso, enumerando los documentos que acompaña y señalando domicilio, teléfono y dirección de correo electrónico para las notificaciones. Puede descargar el modelo de oficio en el siguiente link: <https://bit.ly/3jC9jGz>

b) Original o copia certificada del título profesional de tercer nivel, exigido en la convocatoria, reconocido por la SENESCYT que acredite su formación.

c) Original o copia certificada del título de maestría o PhD afín al área del concurso; o el título sustitutorio o certificado emitido por la IES y reconocido por la SENESCYT que acredite su formación.

d) Constancia impresa del registro de los títulos en la SENESCYT.

e) Copia de cédula de identidad o pasaporte.

La puntuación y calificación de méritos se realizará de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 65\* del Reglamento Interno de Carrera y Escalafón de profesores e investigadores de la Universidad de Cuenca, para lo cual el aspirante deberá presentar original o copia certificada de los documentos. Además deberá entregar los documentos digitales a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/PmwhS7JfineHTrnm6>

Nota: El triunfador del concurso se sujetará a la dedicación, horario e inicio de actividades de acuerdo a las necesidades institucionales planificadas por la Facultad.

Las bases del concurso están disponibles en la página web de la Universidad de Cuenca \*

Mayor información se proporcionará en la Secretaría de la Facultad de Artes ubicada en la Avenida 12 de Octubre, Campus Yanuncay.

Cuenca, 22 de septiembre de 2021

.

Econ. Verónica Abril Calle,

**DIRECTORA DE TALENTO HUMANO**