

**CONCURSO 3. CARRERA DE ARTES MUSICALES PARA LA SELECCIÓN DE UN PROFESOR TITULAR AUXILIAR 1 A TIEMPO COMPLETO PARA LAS ASIGNATURAS: VIOLIN I- IX: 16 HORAS. PEDAGOGIA INSTRUMENTAL I: 4 HORAS. INVESTIGACION/ PRODUCCION ARTISTICA: 8 HORAS. OTRAS HORAS NO DOCENTES: 12 HORAS. TOTAL: 40 HORAS**

## **ACTA No. 12**

### **ACTA DE RESULTADOS FINALES DEL CONCURSO**

En la sala de sesiones del Consejo Directivo de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, a las 15H00 del día veinte y cinco de noviembre de dos mil veinte y cuatro, se instala la Comisión de Evaluación del Concurso No. 3 para la provisión del cargo de un profesor titular auxiliar 1 a tiempo completo para la CARRERA DE ARTES MUSICALES PARA LA SELECCIÓN DE UN PROFESOR TITULAR AUXILIAR 1 A TIEMPO COMPLETO PARA LAS ASIGNATURAS: VIOLIN I- IX: 16 HORAS. PEDAGOGIA INSTRUMENTAL I: 4 HORAS. INVESTIGACION/ PRODUCCION ARTISTICA: 8 HORAS. OTRAS HORAS NO DOCENTES: 12 HORAS. TOTAL: 40 HORAS. Se cuenta con la presencia de los docentes: Mgt. José Eduardo Urgilés Cárdenas, PhD. Pablo David Encalada León, Mgt. Manuel Alejandro Escudero Uchuari y a través de la plataforma zoom, enlace: <https://cedia.zoom.us/j/88067557610> el Dr. Rubén Julio Riera Esteban y la Mgt. Bernarda Ubidia Calisto, miembros principales.

Actúa en calidad de Secretaria de esta Comisión de Evaluación, la Doctora Sandra Elizabeth Amoroso Rubio, Secretaria Abogada de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.

Por Secretaría se informa que se cuenta con la presencia de cinco miembros de la Comisión, esto es con el quórum reglamentario determinado en el Artículo 5 del Procedimiento para concurso público de méritos y oposición para el ingreso del personal académico titular en el Campo Amplio de las Artes, con el objeto de elaborar el Acta de resultados finales correspondientes a este concurso, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 26 ibidem.

La Comisión de Evaluación una vez que ha procedido con la revisión de todo el expediente; se desprende la siguiente información:

## RESULTADOS FINALES DEL CONCURSO:

Nro	NOMBRES Y APELLIDOS	IDONEO/NO IDONEO	MERITOS /40	ESCRITA /30	ORAL /30	PONDERACION A 60%	CALIFICACION FINAL /100 PUNTOS
1	Jorge Alejandro Fernández Vizcaíno	NO IDONEO	-	-	-	-	-
2	Jaime Patricio Mora Yanza	IDONEO	15,5	-	-	-	15,5 / 100
3	María de Lourdes Flores Garcés	IDONEA	0,25	-	-	-	0,25/ 100
4	Marco Esteban Saula Fuentes	IDONEO	17,5	26,31	27,90	54,21	71,71/100
5	Mariya Melnychuck	IDONEA	5,25	25,54	26,70	52,24	57,49/100
6	Jhomayra Elizabeth Cevallos Ordóñez	IDONEA	10	-	-	-	10/100
7	Francisco Javier Fierro Luna	NO IDONEO	-	-	-	-	-

La Comisión de Evaluación dispone que a través de Secretaría se notifique con el Acta de los resultados finales a los concursantes, mediante correo electrónico institucional, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 26 Procedimiento para concurso público de méritos y oposición para el ingreso del personal académico titular en el Campo Amplio de las Artes, y que se ejerza el derecho de impugnación al procedimiento del concurso de méritos y oposición, petición que deberá ser presentada a la señora Rectora dentro del término de tres días de notificados los resultados finales del concurso. Esta impugnación deberá contener los requisitos mínimos de una impugnación debidamente motivada y fundamentada, de conformidad con lo que establece el Artículo 29 ibídem.

A las 16H20 concluye la sesión y firman para constancia los miembros de la Comisión de Evaluación y la Secretaria Abogada que certifica y da fe.

Mgt. José Eduardo Urgilés Cárdenas  
PRESIDENTE

PhD. Pablo David Encalada León  
MIEMBRO PRINCIPAL

Mgt. Manuel Alejandro Escudero Uchuari  
MIEMBRO PRINCIPAL

Dr. Rubén Julio Riera Esteban  
MIEMBRO PRINCIPAL

Mgt. Bernarda Ubidia Calisto  
MIEMBRO PRINCIPAL

Dra. Sandra Elizabeth Amoroso Rubio  
SECRETARIA ABOGADA DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN

