
 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.L2)</p>	<p>Página: 1 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA		Código de la Asignatura (SGA – U Cuenca)
<b>BASES FILOSÓFICAS DE LA PSICOLOGÍA</b>		19556
<b>Período académico</b>	<b>Primer ciclo</b> Septiembre 2022 – febrero 2023	

## 1 INFORMACIÓN ACADÉMICA

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA			
E 1	Facultad / Unidad Académica	Facultad de Psicología	
E 2	Carrera	Psicología	
E 3	Modalidad	Presencial X	Semi presencial Dual
E 4	Campos de formación	<p>a. <i>Fundamentos teóricos</i> X</p> <p>b. <i>Praxis profesional</i></p> <p>c. <i>Epistemología e investigación</i></p> <p>d. <i>Integración de saberes y contextos</i></p> <p>e. <i>Lenguaje y comunicación</i></p>	
E 5	Itinerario de formación de la asignatura	SI N X O	
E 6	Prerrequisitos	<b>ASIGNATURA</b> (Código)	<b>CARRERA</b> <b>PSICOLOGÍA</b>
			<b>MALLA</b> <b>PSICOLOGÍA</b> A



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 2 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico - Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

E 7	Docente/s Responsables	Coordinador	Mgt. Juana Morales
		Docente	Mgt. Gardenia Conforme

## 2 DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA


### ORIENTACIÓN, CONTENIDO FUNDAMENTAL Y ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La asignatura *Bases Filosóficas de la Psicología* del primer ciclo de la carrera de Psicología, brinda los fundamentos de la Psicología como rama de la Filosofía; centrándose en la relación entre el alma y el cuerpo. Los contenidos de las Bases filosóficas se relacionan con las principales corrientes psicológicas contemporáneas. Se pretende, por lo tanto, propiciar la comprensión de los principales fundamentos filosóficos que explican el surgimiento y la evolución de las principales corrientes que están íntimamente ligadas a la filosofía y orígenes.

### 3 CARGA HORARIA Y EQUIVALENCIAS

COMPONENTES DEL APRENDIZAJE <sup>1</sup>	Horas / Semana	Horas / Período Académico	Créditos (Equivalencia)
C01 Aprendizaje en contacto con el docente	2	32	0.67
C02 Aprendizaje práctico experimental	2	32	0.67
C03 Aprendizaje Autónomo	2	32	0.67
<b>TOTAL Horas / Créditos</b>	6	96	2

<sup>1</sup> Componentes del aprendizaje, según: Consejo de Educación Superior (CES, 2013); Reglamento de Régimen Académico, (Modificado en diciembre de 2016)

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 3 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

#### 4 OBJETIVO(S) DE LA ASIGNATURA

##### OBJETIVO(S) GENERAL(ES) Y ESPECÍFICO(S)

###### Objetivo general

**Conocer las relaciones que históricamente se han dado entre la filosofía y la psicología, lo cual permite al profesional de la psicología comprender las bases filosóficas de la psicología.**


- OE 1** Diferenciar los tipos de conocimientos estableciendo el status epistemológico de la psicología.
- OE 2** Analizar críticamente la evolución de diferentes corrientes de pensamiento dentro de la filosofía de la ciencia y la discusión que existe con las escuelas psicológicas.
- OE 3** Vincular las bases filosóficas con las teorías científicas psicológicas del siglo XX.
- OE 4** Establecer las nuevas problemáticas de la mente y el cuerpo en la Filosofía de la Mente y la Psicología cognitiva.
- OE 5** Identificar los problemas planteados por la filosofía de la psicología en los ámbitos ontológico, semántico, epistemológico y metodológico.

#### 5 RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE, INDICADORES Y SITUACIONES DE EVALUACIÓN


*Tomando como referencia el Perfil de salida (PdS) y la Organización Curricular (OC) del Proyecto de Carrera (PdC); registre los Resultados de Aprendizaje (RdA's) de la Unidad de Organización Curricular (UOC) correspondiente y elabore los*

	RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	SITUACIONES DE EVALUACIÓN
Rd A1	Comprenda los principales fundamentos epistemológicos de la Psicología y su base en la Filosofía.	- Distingue entre el conocimiento filosófico, el conocimiento mítico, y el conocimiento científico, su objeto de estudio, su método y su especificidad.	- Infografía de los fundamentos filosóficos de la psicología.



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 4 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la relación estrecha entre Filosofía y Psicología, no sólo en la actualidad, sino en la historia del pensamiento occidental.</li> </ul>	
<p>Rd A2</p>	<p>Describa las teorías filosóficas que anteceden y posibilitan las teorías científicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute las diferentes posturas frente al problema de la dualidad en la filosofía antigua, media y moderna.</li> <li>- Da por lo menos tres argumentos de las diferencias entre psicología filosófica y la psicología científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bitácora histórica sobre el fundamento de la filosofía en la psicología.</li> </ul>
<p>Rd A3</p>	<p>Identifique las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce por lo menos cuatro ideas filosóficas que sirven de base para las diferentes teorías psicológicas.</li> <li>- Investiga las relaciones que existen entre las teorías científicas en psicología y las corrientes filosóficas en el siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro comparativo de las diferentes posturas filosóficas en la psicología.</li> <li>- Flipped Classroom de los aportes de la filosofía a la psicología como ciencia.</li> </ul>

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 5 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>


<p>Rd A4</p>	<p>Interprete las nuevas problemáticas que relacionan la Filosofía y la Psicología contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estable por lo menos dos nexos entre la Filosofía de la Mente y la Psicología Cognitiva (Ciencias Cognitivas).</li> <li>- Da por lo menos dos argumentos a favor de la importancia de la Filosofía de la psicología en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video documental sobre la filosofía moderna.</li> </ul>
------------------	---	---	--

## 6 SESIONES, CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE<sup>2</sup>


Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
<b>U1: Origen de la filosofía</b>				
Sesión N°. 1,2,3,4	ACD: Actividades en Contacto con el Docente	8	<b>Temas y subtemas:</b> 1.1. El mito 1.2. Carácter dogmático y universal del mito. 1.3. Utilidad psicológica positiva del mito.	- Clase magistral. - Presentación de un vídeo sobre el origen de la filosofía. - Retroalimentación.
	APE: Actividades de práctica y experimentación	8	1.4. Paso del mito a la filosofía sistemática. 1.5. Método inicial de la filosofía.	- Conferencia del mito y definiciones de la filosofía - Lectura y análisis de texto.
	AA: Aprendizaje Autónomo	8	1.6. Definiciones de filosofía.	- Construcción de aprendizaje.

<sup>2</sup> Refiérase a Consejo de Educación Superior (CES, 2013), Reglamento de Régimen académico (codificación), modificado en diciembre de 2016.



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 6 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

			1.7. Áreas básicas de la filosofía desde la ontología, gnoseología y axiología	- Infografía de los fundamentos filosóficos en la psicología.
	Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)	24	Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura	
Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
U2: Idealismo objetivo				
Sesión N°. 5, 6, 7	ACD: Actividades en Contacto con el Docente	6	<b>Temas y subtemas:</b>	- Clases magistrales - Análisis de artículos.
	APE: Actividades de práctica y experimentación	6	2.1. Sócrates 2.2. Platón 2.3. Materialismo y realismo filosófico:	- Conversatorio con Invitado: análisis de temáticas expuestas.
	AA: Aprendizaje Autónomo	6	- Aristóteles - San Agustín - Santo Tomás de Aquino - Profeta Maní 2.4. El materialismo y el realismo filosófico y su aporte a la Psicología	- Revisión Bibliográfica. - Cuadro comparativo de las diferentes posturas en la psicología
	Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)	18	Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura	
Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
U3: Filosofía Moderna				
Sesión N°. 8, 9, 10	ACD: Actividades en Contacto con el Docente	6	<b>Temas y subtemas:</b>	- Clase magistral. - Retroalimentación por parte de la docente.
			3.1. Aportes de: Descartes	

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 7 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>


	<i>APE: Actividades de práctica y experimentación</i>	6	3.2. Empirismo inglés: - Bacon - Hobbes - Locke	- Técnica de trabajo grupal: mesa redonda sobre los aportes de la filosofía moderna en la psicología.
	<i>AA: Aprendizaje Autónomo</i>	6	3.3. Del empirismo al Idealismo: Hume y Berkeley a la psicología. 3.4. Aportes de la filosofía idealista alemana: Kant y Hegel a la psicología.	- Lectura y análisis de la bibliografía base. - Elaboración de video documental sobre la filosofía moderna.
	Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)	18	<p><i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i></p>	

Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	---

<b>U4: Doctrinas Irracionalistas</b>				
Sesión N°. 12, 13	<i>ACD: Actividades en Contacto con el Docente</i>	4	<b>Temas y subtemas:</b>	- Clases magistrales - Control de lectura
	<i>APE: Actividades de práctica y experimentación</i>	4	4.1. Aportes del romanticismo de Rousseau. 4.2. Shopenhauer: la voluntad de vivir y Nietzsche y la voluntad de vivir en la psicología.	- Charla- taller: de los aportes de la filosofía a la psicología como ciencia.
	<i>AA: Aprendizaje Autónomo</i>	4		- Lectura y análisis de la bibliografía base. - Elaboración de bitácora histórica de las doctrinas irracionalistas.
	Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)	12	<p><i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i></p>	


Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	----------------------------



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 8 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

				Actividades, tareas, lecturas, etc.
U5 Filosofía social y sus aportes a la psicología:				
Sesión N°. 14, 15	<p><i>ACD: Actividades en Contacto con el Docente</i> 4</p> <p><i>APE: Actividades de práctica y experimentación</i> 4</p> <p><i>AA: Aprendizaje Autónomo</i> 4</p> <p>Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03) 12</p>	<p><b>Temas y subtemas:</b></p> <p>5.1. Positivismo fiscalista de Comte. 5.2. Durkheim: influjo en el positivismo en el conductismo y en la educación 5.3. Filosofía Marxista. 5.4. Fenomenología. 5.5. Filosofía existencialista de Kierkegaard 5.6. Formalismo existencialista ateo de Sartre y la filosofía personalista de Mounier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral</li> <li>- Revisión y análisis de videos.</li> <li>- Foro virtual sobre la filosofía social y sus aportes en la psicología.</li> <li>- Revisión Bibliográfica</li> </ul>	
<p><i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i></p>				
N°. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
U6: Filosofía de la ciencia				
Sesión N°. 15, 16	<p><i>ACD: Actividades en Contacto con el Docente</i> 4</p>	4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Control de lectura</li> <li>- Discusión en clases.</li> </ul>
	<p><i>APE: Actividades de práctica y experimentación</i> 4</p>	4	<p><b>Temas y subtemas:</b></p> <p>6.1. Precusores del conocimiento científico 6.2. Inductismo lógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de expertos y taller sobre la influencia de la filosofía en la psicología como ciencia.</li> </ul>



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 9 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

<p>AA: Aprendizaje Autónomo</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de texto</li> <li>- Revisión Bibliográfica</li> <li>- Elaboración de un mapa conceptual sobre los precursores del conocimiento científico</li> </ul>
<p>Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)</p>	<p>12</p>	<p>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</p>

## 7 AMBIENTES, RECURSOS Y MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE


AMBIENTES Y ENTORNOS DE APRENDIZAJES	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIOS TECNOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula virtual</li> <li>- Biblioteca virtual</li> </ul>	<p>Plataforma E-virtual Computadora Internet Bitácora Videos</p>

## 8 CRITERIOS PARA ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Referirse a lo dispuesto en el Reglamento del Sistema de Créditos, Art. 20 y 21, de la Universidad de Cuenca y Reglamento de Sistema de Evaluación Estudiantil del Consejo de Educación Superior (CES. 2016), en lo concerniente a criterios de evaluación, escalas de valoración, equivalencias, registro de calificaciones y a mecanismos de recuperación.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE ACREDITACIÓN
<p>Revisión de artículos Controles de lecturas Reactivos Pruebas de desempeño Exámenes</p>	<p>Para la lectura previa de textos, se espera que los estudiantes realicen una lectura cabal, comprensiva, relacional y crítica –no memorística- del texto introductorio y de trabajo, como básico para el desarrollo de la asignatura.</p> <p>a. <b>Recomendaciones para el estudio son:</b></p>



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 10 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

Tareas en clases

- Realizar una lectura comprensiva de los textos (introdutorio y de trabajo),
- Señalar los conceptos clave y la terminología específica,
- Reseñar aquellos aspectos que requiere sean aclarados en clases,
- Elaborar organizadores gráficos y/o esquemas conceptuales explicativos detallados,
- Comentar críticamente las lecturas realizadas, apuntes o esquemas elaborados por otros.

**b. Criterios para la calificación de documentos escritos:**


- Presentación (aspectos formales),
- Organización de los temas,
- Secuencialidad en el desarrollo de los temas,
- Manejo de conceptos y categorías del texto,
- Creatividad en la elaboración de los organizadores.

**c. Criterios para la calificación de las exposiciones:**

- Organización de la presentación,
- Explicación de conceptos y argumentación,
- Coherencia de los temas y explicación,
- Aporte personal (mirada crítica)
- Disponibilidad y uso adecuado de recursos (audio, video, otros).

**d. Para la elaboración de Examen Interciclo y Final, el Docente elaborará una rúbrica de evaluación en base a los Resultados de Aprendizaje (RdAs) previstos en la planificación micro curricular de la asignatura; los estudiantes desarrollarán los temas a modo de ensayo bajo los siguientes criterios:**

- Definirá conceptos fundamentales, caracterizando los elementos relacionados con los conceptos básicos utilizados.

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 11 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>


- Realizará un análisis crítico, estableciendo puntos de consensos y disenso entre los distintos modelos, teorías explicativas y prácticas vivenciales.
- Argumentará el contenido de los temas, de acuerdo a las diversas perspectivas y enfoques teóricos.
- Establecerá conclusiones argumentadas sobre los temas.
- Emitirá su opinión y perspectiva personal en torno a los temas y conceptos abordados, desde una perspectiva crítica.

## 9 COMPONENTES Y PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN / EVALUACIÓN<sup>3</sup>

CRITERIOS	EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ACADÉMICOS	CALIFICACIÓN (puntos)	MODALIDAD
	<b>APROVECHAMIENTO I</b>	<b>25</b>	
<b>C1.</b>	a. Prueba	10	Individual
	b. Video	5	Grupal
	c. Trabajo en grupo	5	Grupal
	d. Portafolio (lecciones, trabajos en clase, Participación en clases, etc.)	5	Individual
<b>C2.</b>	<b>EXAMEN INTERCICLO (teórico – práctico)</b>	<b>20</b>	<b>Individual</b>
	a. Reactivo de base estructurado y abierto.	20	Individual
	<b>APROVECHAMIENTO II</b>	<b>25</b>	
<b>C3.</b>	a. Trabajo en grupo 1	5	Grupal
	b. Prueba sumativa	5	Individual

<sup>3</sup> En correspondencia con normativa de evaluación de la Universidad de Cuenca, 2016



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 12 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>


	c. Portafolio (lecciones, trabajos en clase, Participación en clases, etc.)	5	Individual
	d. Portafolio/Bitácora	10	Individual
C4	<b>EXAMEN FINAL (práctico – teórico)</b>	30	
	a. Reactivo de base estructurado y abierto.	30	Individual
<b>TOTAL, CALIFICACIÓN (AP1 + EX. INT. + AP2 + EX. FIN)</b>		<b>100</b>	

### 10 TEXTOS Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

#### Textos principales de consulta.

Autor	Título del libro	Edición	Año publicación	Editorial
Aristóteles	<i>Sobre el Alma</i>		2010	Gredos
Bunge, Mario; Ardila Rubén	<i>Filosofía de la psicología</i>		2002	Ariel
Churchland, Paul	<i>Materia y Conciencia. Introducción contemporánea a la filosofía de la mente</i>		1995	Gedisa
Descartes, Rene	<i>Meditaciones Filosóficas</i>		1999	Libresa
Husserl, Edmund	<i>La idea de la fenomenología</i>		2012	Herder
Mettrie, Julien de la	<i>El Hombre Maquina</i>		1987	Alhambra
Platón	<i>Obras Completas</i>	2da	1960	Aguilar

#### Otra bibliografía complementaria

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 13 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

Autor	Título del texto	Edición	Año publicación	Editorial
Copleston, Frederick	<i>Historia de la Filosofía</i>		2004	Grecia y Roma
Ferrater Mora, José	<i>Diccionario Filosófico</i>		2001	Ariel
Gispert, Carlos, et. al.	<i>Atlas Universal de Filosofía</i>		2005	Océano
Narvaez Mauro, S/F	<i>Fundamentos filosóficos</i>		2015	s.ed.


### Revistas

Autor(es)	Título del artículo	Nombre de la revista	Año	Volumen	No.	Páginas


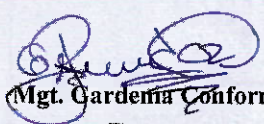
### Documento(s) de Internet

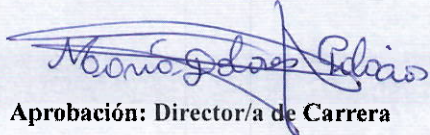
Autor(es)	Título del documento	Nombre del texto	Dirección URL	Fecha de consulta



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 14 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

**Firma del/a Docentes (es):**

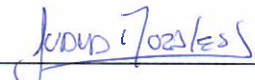
 Mgt. Juana Morales Coordinador	 Mgt. Gardena Conforme Docente
--	--

 Aprobación: Director/a de Carrera
---


Cuenca, 27 de julio de 2022

**Secretaría de la Junta Académica de la Carrera de Psicología (Rediseño):**

Que en la sesión de fecha 27 de julio de 2022, se conoció y discutió el sílabo de la asignatura: BASES FILOSÓFICAS DE LA PSICOLOGÍA, correspondiente al periodo académico sept2022-feb2023, y luego del análisis la Junta Académica de la carrera de Psicología (Rediseño), sugiere la aprobación del aludido sílabo constante en 14 fojas, para constancia firma:



Secretaria/o de Junta Académica


 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 15 de 15 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

### SUBDECANATO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**Informa:**

Que en fecha 29 de julio de 2022 se procede con la revisión y análisis del silabo de la asignatura BASES FILOSÓFICAS DE LA PSICOLOGÍA, con el cual el Subdecanato de la Facultad de Psicología sugiere al H. Consejo Directivo se proceda con la aprobación del aludido sílabo vigente para el periodo académico sept2022-feb2023, constante en 14 fojas.

**Para constancia firma**

  
Subdecana de la Facultad de Psicología

### SECRETARIA DEL H. CONSEJO DIRECTIVO

**Certifica:**


Que las 14 fojas que anteceden corresponden al sílabo de la asignatura BASES FILOSÓFICAS DE LA PSICOLOGÍA vigente para el ciclo académico sept2022-feb2023 y que ha sido aprobado en la sesión del H. Consejo Directivo de la Facultad de Psicología, en fecha 04-Agosto- de 2022.

  
Dra. Verónica Garate Delgado  
Abogada de la Facultad de Psicología








 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 1 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p><b>Elaborado por:</b> Comisión Técnico – Curricular (CTC) <b>Fecha:</b> Julio de 2017</p>	<p><b>Revisado por:</b> <b>Fecha:</b></p>	<p><b>Aprobado por:</b> <b>Fecha:</b></p>

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA		Código de la Asignatura (SGA – U Cuenca)
<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>		<b>20172</b>
<b>Período académico</b>	Septiembre 2022 – febrero 2023	Tercer Ciclo

## 1 INFORMACIÓN ACADÉMICA

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA			
E 1	Facultad / Unidad Académica	Facultad de Psicología	
E 2	Carrera	Psicología	
E 3	Modalidad	Presencial X	Semi presencial Dual
E 4	Campos de formación	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Fundamentos teóricos</li> <li>b. Praxis profesional</li> <li>c. Epistemología e investigación</li> <li>d. Integración de saberes y contextos</li> <li>e. Lenguaje y comunicación</li> </ul>	
E 5	Itinerario de formación de la asignatura	SI N O	X
E 6	Prerrequisitos	ASIGNATURA (Código)	CARRERA MALLA
		PSICOLOGÍA	PSICOLOGÍA
E 7	Docente/s Responsables	Coordinador	Virginia Cordero C.



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.L.2)</p>	<p>Página: 2 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

Virginia Cordero C.

## 2 DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

### ORIENTACIÓN, CONTENIDO FUNDAMENTAL Y ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El presente curso se presenta como una aproximación reflexiva al mundo contemporáneo, teniendo como base diferentes enfoques, teorías y métodos cercanos a la disciplina antropológica. De esta manera, esta cátedra aporta a la formación profesional del estudiante, al dotarle de herramientas conceptuales y metodológicas para el mejor entendimiento del ser humano en su contexto histórico y cultural. Del mismo modo, se pretende que el estudiante tome una posición frente a los fenómenos propios del lugar y momento en el que le tocó habitar.

El curso se desarrolla en dos unidades: En la primera se reflexiona teóricamente alrededor de la noción de antropología y se persigue demarcar las principales corrientes que sostienen esta tradición, así mismo, se repasa sobre las características, particularidades, formas, alcances y limitaciones del método antropológico.

La siguiente unidad se aproxima de manera panorámica a las dimensiones de lo humano que reconoce Mauss y su relación con la Psicología (psicológica, fisiológica y sociológica).

### 3 CARGA HORARIA Y EQUIVALENCIAS


COMPONENTES DEL APRENDIZAJE <sup>1</sup>	Horas / Semana	Horas / Período Académico	Créditos (Equivalencia)
C 01 Aprendizaje en contacto con el docente	1	16	0.33
C 02 Aprendizaje práctico experimental	1	16	0.33
C 03 Aprendizaje Autónomo	1	16	0.33
<b>TOTAL Horas / Créditos</b>	<b>3</b>	<b>48</b>	<b>1</b>

### 4 OBJETIVO(S) DE LA ASIGNATURA

#### OBJETIVO(S) GENERAL(ES) Y ESPECÍFICO(S)

Objetivo general

<sup>1</sup> Componentes del aprendizaje, según: Consejo de Educación Superior (CES. 2013); Reglamento de Régimen Académico, (Modificado en diciembre de 2016)

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.L2)</p>	<p>Página: 3 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

Fomentar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes para, a partir de aproximaciones antropológicas, comprender mejor el mundo en el que viven.


- O** Aportar a la formación de una actitud ética, abierta, tolerante y comprometida, frente a los cambios sociales, tecnológicos y culturales, y frente a las diversidades que constituyen el mundo contemporáneo, lejos de estereotipos, etnocentrismos o sentidos de intolerancia.
- E**
- 1**
- O** Analizar la importancia, los alcances y las limitaciones de la antropología (como actitud de entendimiento, corpus teórico y método de estudio) en el estudio de la sociedad contemporánea en general y específicamente en su relación con la psicología.
- E**
- 2**
- O** Familiarizar a los estudiantes con el método de investigación y escritura etnográfica.
- E**
- 3**

##### 5 RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE, INDICADORES Y SITUACIONES DE EVALUACIÓN

Tomando como referencia el Perfil de salida (PdS) y la Organización Curricular (OC) del Proyecto de Carrera (PdC); registre los Resultados de Aprendizaje (RdA's) de la Unidad de Organización Curricular (UOC) correspondiente y elabore los

	RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE	INDICADORES	SITUACIONES DE EVALUACIÓN
<b>RdA 1</b>	Desarrolle nociones conceptuales y metodológicas que permitan acercarse a problemas sociales, políticos, culturales contemporáneos desde una mirada antropológica.	Reconoce las nociones de la antropología, su trayectoria y algunos de sus postulados.  Se familiariza con el método etnográfico, conoce sus características, se ha acercado de manera crítica a ejemplos relevantes.	Análisis de textos Exposiciones Control de lectura Evaluación sumativa y final
<b>RdA 2</b>	Entiende las múltiples dimensiones (política, simbólica, estética y económica) con las que se construye el ser humano desde una perspectiva antropológica.	Realiza micro-ensayos críticos acerca del ser humano en cuanto espacio social o instrumento de reivindicaciones, identificaciones, placer, biopoder, disputa de	Diario de campo Exposiciones Elaboración de análisis crítico Evaluación sumativa y final




 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 4 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

	<p>capitales, territorio de violencias, etc. en el mundo contemporáneo.</p>	
<p><b>R</b> <b>d</b> <b>A</b> <b>3</b></p> <p>Analice de manera crítica, diferentes actitudes humanas y fenómenos sociales desarrollados en el espacio de convivencia cotidiana del ser humano.</p>	<p>Está en capacidad sostener discusiones y debates acerca de problemas actuales relacionados al espacio físico, así como de problemas sociales derivados de los acelerados procesos de urbanización y segregación.</p> <p>Relaciona nociones teóricas con la realidad presente en el mundo actual y en su propio territorio inmediato (barrio, ciudad, país).</p>	<p>Diario de campo Lecciones Análisis de textos Evaluación sumativa y final</p>

## 6 SESIONES, CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE<sup>2</sup>

Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
<b>U1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y SOCIAL?</b>				
Sesión N°. 1,2,3,4	ACD: Actividades en Contacto con el Docente	5	<p><b>Temas y subtemas:</b></p> <p>1. Revisión de conceptos esenciales para la asignatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral.</li> <li>- Revisión de material audiovisual</li> </ul>

<sup>2</sup> Refiérase a Consejo de Educación Superior (CES, 2013), Reglamento de Régimen académico (codificación), modificado en diciembre de 2016.

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 5 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

APE: Actividades de práctica y experimentación	5	2. Principales escuelas y corrientes antropológicas	- Exposición de estudiantes
AA: Aprendizaje Autónomo	5	3. Métodos antropológicas: etnografía	- Lectura y análisis de textos. - Elaboración de análisis críticos de textos - Elaboración de guías de lectura
<b>Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)</b>	<b>15</b>	<i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i>	


Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	---

**U2: ANTROPOLOGÍA EN LAS SOCIEDADES “ORIGINARIAS”**

Sesión N°. 5,6,7,8,9	ACD: Actividades en Contacto con el Docente	4	<b>Temas y subtemas:</b> 1. Relación de la Antropología con la Psicología 2. Lenguaje y cultura 3. Mestizajes/Hibridaciones 4. La organización de la vida doméstica	- Clase magistral - Discusión guiada
	APE: Actividades de práctica y experimentación	4		- Trabajo de análisis de los conceptos en la realidad social
	AA: Aprendizaje Autónomo	4		- Lectura de textos - Elaboración de guías de lectura
<b>Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)</b>	<b>12</b>	<i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i>		

Nº. Sesión	COMPONENTES DE APRENDIZAJE	Horas (por semana)	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Actividades, tareas, lecturas, etc.
------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	---



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 6 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

### U3: LA ANTROPOLOGÍA EN LAS SOCIEDADES INDUSTRIALES MODERNAS


Sesión N°.	<i>ACD: Actividades en Contacto con el Docente</i>	7	<p><b>Temas y subtemas:</b></p> <p>1. La utilidad de la antropología para la psicología (antropología del cerebro, antropología de las emociones, antropología de los sentidos).</p> <p>2. Aproximaciones antropológicas al cuerpo: arte, personalidad, nuevas identidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral.</li> <li>- Exposiciones de estudiantes</li> </ul>
10,11,12, 13,14,15, 16.	<i>APE: Actividades de práctica y experimentación</i>	7		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de un diario de campo</li> </ul>
	<i>AA: Aprendizaje Autónomo</i>	7		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de la bibliografía base.</li> <li>- Elaboración de informe final</li> </ul>
	Total horas académicas / sesión (C01 + C02 + C03)	21	<p><i>Elabore un cuadro para cada sesión, de acuerdo a su programación de sesiones de trabajo para lograr los resultados de aprendizaje del perfil de salida previstos en la asignatura</i></p>	

### 7 AMBIENTES, RECURSOS Y MEDIOS PARA EL APRENDIZAJE

AMBIENTES Y ENTORNOS DE APRENDIZAJES	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MEDIOS TECNOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula virtual</li> <li>- Biblioteca virtual</li> </ul>	<p>Plataforma E-virtual</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Videos</p>

### 8 CRITERIOS PARA ACREDITACIÓN DE LA ASIGNATURA

Referirse a lo dispuesto en el Reglamento del Sistema de Créditos, Art. 20 y 21, de la Universidad de Cuenca y Reglamento de Sistema de Evaluación Estudiantil del Consejo de Educación Superior (CES, 2016), en lo concerniente a criterios de evaluación, escalas de valoración, equivalencias, registro de calificaciones y a mecanismos de recuperación.

 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 7 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>


ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE ACREDITACIÓN
Revisión de artículos Controles de lecturas Guías de lectura Diario de campo Exámenes Tareas en clases	Exámenes: 50 puntos Tareas en clases: 10 puntos Exposiciones: 10 puntos Trabajos: 20 puntos Pruebas: 10 puntos

### 9 COMPONENTES Y PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN / EVALUACIÓN<sup>3</sup>

CRITERIOS	EVALUACIÓN Y PRODUCTOS ACADÉMICOS	CALIFICACIÓN (puntos)	MODALIDAD
	<b>APROVECHAMIENTO I</b>	<b>25</b>	
<b>C1.</b>	a. Prueba	5	Individual
	b. Trabajo	10	Individual
	c. Trabajo en clases	5	Grupal
	d. Exposiciones	5	Grupal
<b>C2.</b>	<b>EXAMEN INTERCICLO (teórico – práctico)</b>	<b>20</b>	<b>Individual</b>
	a. Reactivo de base estructurado y abierto.	20	Individual
<b>C3.</b>	<b>APROVECHAMIENTO II</b>	<b>25</b>	
	a. Prueba	5	Individual
	b. Trabajo	10	Individual
	c. Trabajos en clases	5	Grupal
	d. Exposiciones	5	Grupal

<sup>3</sup> En correspondencia con normativa de evaluación de la Universidad de Cuenca, 2016



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 8 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

<b>C4</b>	<b>EXAMEN FINAL (práctico – teórico)</b>	<b>30</b>	
<b>TOTAL, CALIFICACIÓN (AP1 + EX. INT. + AP2 + EX. FIN)</b>		<b>100</b>	

## 10 TEXTOS Y OTRAS REFERENCIAS REQUERIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### Textos principales de consulta.


Bartra, Roger. Antropología del Cerebro: Conciencia, cultura y libre albedrío. 2014. PRE-TEXTOS.
Bueno, Miguel. Introducción a la antropología formal. 1963. México: Fondo de Cultura Económica.
Leach, Edmund R. Replanteamiento de la Antropología. 1972. Barcelona: Seix Barral.
Harris, Marvin. El Desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. 1988. México: Siglo Veintiuno Editores.
Escobar, Arturo. El Final del salvaje: naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea. 1999. Santafé de Bogotá: Instituto Colombiano
Harris, Marvin. Introducción a la antropología general. 2004. Madrid: Alianza.
Augé, Marc. El oficio de antropólogo: sentido y libertad. 2007. Barcelona: Gedisa.
Augé, Marc. Qué es la antropología. 2012. Barcelona: Paidós.

### Otra bibliografía complementaria

Evans-Pritchard. Teorías de la religión primitiva. 1979. Madrid: Siglo Veintiuno Editores
Bohman, P. Antropología: Lecturas. 2000. Madrid: McGraw Hill
Cantón Delgado, M. La Razón hechizada: teorías antropológicas de la religión. 2001. Barcelona: Ariel
Medina Barranco, J. Sexo, ciencia y religión: un ensayo sobre educación sexual. 2005. Abraxas Editores
Augé, Marc. Por una antropología de la movilidad. 2007. Barcelona: Gedisa.
Augé, Marc. Los no lugares espacios del anonimato: una antropología de la sobremodernidad. 2008. Barcelona: Gedisa.

### Revistas



 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 9 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

Autor(es)	Título del artículo	Nombre de la revista	Año	Volumen	No.	Páginas

**Documento(s) de Internet**

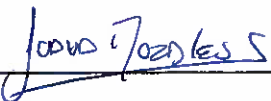
Autor(es)	Título del documento	Nombre del texto	Dirección URL	Fecha de consulta

 Mgt. Virginia Cordero DOCENTE COORDINADOR	 Mgt. María Dolores Palacios DIRECTORA DE CARRERA
---	---

Cuenca, 27 julio de 2022


**Secretaría de la Junta Académica de la Carrera de Psicología (Rediseño):**

Que en la sesión de fecha 27 de julio de 2022, se conoció y discutió el sílabo de la asignatura: ANTROPOLOGÍA, correspondiente al periodo académico sept2022-feb2023, y luego del análisis la Junta Académica de la carrera de Psicología (Rediseño), sugiere la aprobación del aludido sílabo constante en 9 fojas, para constancia firma:



Secretaria/o de Junta Académica



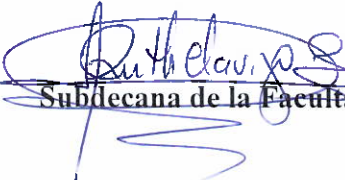
 <p>Vicerrectorado UNIVERSIDAD DE CUENCA</p>	<p><b>SILABO DE LA ASIGNATURA</b> Código criterio de acreditación CEAACES (B3.1.2)</p>	<p>Página: 10 de 10 Versión: 1 Vigencia desde: Fecha: abril de 2017 Modificado en:</p>
	<p>Código: F05-SLL-CTC-2017</p>	
<p>Elaborado por: Comisión Técnico – Curricular (CTC) Fecha: Julio de 2017</p>	<p>Revisado por: Fecha:</p>	<p>Aprobado por: Fecha:</p>

## SUBDECANATO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### Informa:

Que en fecha 29 de julio de 2022 se procede con la revisión y análisis del sílabo de la asignatura ANTROPOLOGÍA, con el cual el Subdecanato de la Facultad de Psicología sugiere al H. Consejo Directivo se proceda con la aprobación del aludido sílabo vigente para el periodo académico sept2022-feb2023, constante en 9 fojas.

### Para constancia firma

  
Subdecana de la Facultad de Psicología

## SECRETARIA DEL H. CONSEJO DIRECTIVO

### Certifica:

Que las 9 fojas que anteceden corresponden al sílabo de la asignatura ANTROPOLOGÍA vigente para el ciclo académico sept2022-feb2023 y que ha sido aprobado en la sesión del H. Consejo Directivo de la Facultad de Psicología, en fecha 04-Agosto- de 2022.

  
Dra. Verónica Garate Delgado  
Abogada de la Facultad de Psicología

